

Tipps, Tricks, Informationen und Anleitungen rund um das Tonbildschauprogramm m.objects und Peripherie

Tipp	Datum	Titel	Kurzbeschreibung	Autor	Anlage
479	11.03.2012	Individuelle Bildverteilung auf den Bildspuren	Einzelne Spuren lassen sich abschalten, um sie für Titel, Grafiken oder Videos freizuhalten.	Udo Gubba	
478	04.03.2012	Gleiche Schriftgröße in Textfeldern	Es gibt 3 Möglichkeiten, in allen Textfeldern die gleiche Schriftgröße zu erzielen	Ingo Jelinski	
477	26.02.2012	Eine weitere Überblendung von Bildsegmenten	Aufteilung in kleinere Bildchen, die in ein neues Bild überblenden	Raimund Pourvoyeur	tipp_477
476	19.02.2012	Kurzanleitung komplett neu überarbeitet	Mit Anleitung, wie man ein Thema schnell in der Liste findet. Alle Besteller erhielten ein Update	Rainer Schulze-Kahleyss	
475	12.02.2012	Überblendung in eigene Schau übernehmen	Wie man die Überblendungsauswahl vom Werkzeugfenster einfügt u. für eigene Bilder verwendet	Rainer Schulze-Kahleyss	
474	05.02.2012	Viele Symbole im Textelement verfügbar	Webding, Wingdings, Wingdings 2, Wingdings 3 im Textelement in Lage, Größe u. Farbe v. Symbolen	Rainer Schulze-Kahleyss	
473	29.01.2012	Die Praxis der laufenden Bildchen	Teil 1 f. Bilder mit gleichen Bildseitenverhältnissen in einer Laufbildkette eine Arbeitserleichterung	Wilfried Schmidt	tipp_473
472	22.01.2012	Automatische Umschaltung der Bildmischung in den überlappenden Modus	Bei Bild im Bild wird automatisch in den überlappenden Modus geschaltet.	Steffen Richter	
471	15.01.2012	Neuerungen bei Erstellung einer Exedatei	Mit Version 5.2 wurden die Möglichkeiten bei Erstellung einer Exe um einige Varianten erweitert.	Rainer Schulze-Kahleyss	
470	08.01.2012	Bilder mit Softrand erstellen (nicht über m.objects)	Kostenloser Download aus dem Internet, wo man Bilder soften oder mit anderen Rahmen versehen kann	Rainer Schulze-Kahleyss	
469	01.01.2012	Segmentweise Überblendungen	Durch einfache Abdeckung mit schwarzen Bildern wird 1 Bild freigewischt u. in das nächste Bild überblendet	Raimund Pourvoyeur	tipp_469
468	25.12.2011	Viele Einzelbilder wenden und überblenden zu neuen Einzelbildern	Eine weitere Möglichkeit einer Überblendung	Raimund Pourvoyeur	tipp_468
467	18.12.2011	Kostenloser Speicher im Internet zum Verschicken größerer Datenmengen bis 2 GB (nicht über m.objects)	Alternativ zu Tipp 465, wo man einen Namen und ein Passwort benötigt, um an die Dateien heranzukommen	Rainer Schulze-Kahleyss	
466	11.12.2011	„Schwinger“ beim Zoom vermeiden	Einen bogenartige Bewegung beim Zoomen kann man vermeiden, wenn man.....	Ingo Jelinski	
465	04.12.2011	Dropbox z. Verschicken größerer Schauen (nicht über m.objects)	Ganz einfach kostenlos bis 2 Gigabite die Dropbox installieren und die Exe oder Bilder als Link verschicken	Ingo Jelinski Schulze-Kahleyss	
464	27.11.2011	Duplizieren bei m.objects	Einfaches Duplizieren von Bildern, Tonteilen und Kommentarbuttons.	Rainer Schulze-Kahleyss	
463	20.11.2011	Was machen, wenn Bild oder Ton rot umrandet sind?	Dann ist dieses Bild oder dieser Ton im Pic oder Sound-ordner nicht vorhanden	Rainer Schulze-Kahleyss	

462	13.11.2011	Dialogforum Digitale Diaschau	Ein kleiner Tonbildschaukreis sucht neue Mitglieder, die auch aktiv mitarbeiten	Rainer Schulze-Kahleyss	
461	06.11.2011	Blankomaske mit 30 Überblendungen als Makro	Zur vereinfachten Erstellung von Tonbildschau	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_461
460a	30.10.2011	Nutzung dieser Homepage im letzten Jahr	Die Anzahl der Nutzer dieser Homepage regt an weiter zu machen. Wenn Sie Themen haben – bitte melden.	Rainer Schulze-Kahleyss	
460	30.10.2011	Erleichterungen beim Arbeiten mit m.objects	Für Neueinsteiger zwei Vorschläge zum schnelleren und besseren Arbeiten mit der mos Datei	Rainer Schulze-Kahleyss	
459	23.10.2011	Sprechfehler und ein Angebot eines Profisprechers	Immer wieder werden die gleichen Fehler gemacht, besonders bei Livenvorträgen.	Rainer Schulze-Kahleyss	
458	16.10.2011	Der Umgang mit dem Textfeld	Einrichten einer Kommentarspur mit Textfeldern, die man wie ein Manuskript nacheinander ablesen kann.	Rainer Schulze-Kahleyss	
457	09.10.2011	Der Umgang mit dem Leuchtpult	Für Einsteiger und Fortgeschrittene. Alle Möglichkeiten der Anwendung dargestellt und aufgelistet.	Udo Gubba Schulze-Kahleyss	
456	02.10.2011	Automatische Synchronisation von Bild und Ton	Bilder zu Bereichsmarken synchronisieren kann man ab Version 5.2 mit der Assistentenfunktion	Udo Gubba	
455	25.09.2011	Musik vom Fernseher für's Auto auf einen Memorystick – mit m.objects bearbeitet (nicht über m.objects)	M.objects wird nur zum Schneiden und Umwandeln der Musiktitel verwendet.	Rainer Schulze-Kahleyss	
454	18.09.2011	Stauchen/Dehnen von Bereichen	Udo Gubba zeigt an einem Beispiel, wie man den zu langen Tonteil an die Bilder anpasst	Udo Gubba	
453	11.09.2011	Assistent zur Steuerung von Wartemarken	Ab Version 5.2 ist das Setzen von Wartemarken vereinfacht worden. (ab Creative)	Udo Gubba	
452	04.09.2011	Hilfslinien in der Leinwand zum genauen Ausrichten	Waagerechte und Senkrechte Hilfslinien erleichtern das Ausrichten bei schiefen Türmen oder bei Bild im Bild	Rainer Schulze-Kahleyss	
451	28.08.2011	Unterschiedliche Seitenverhältnisse von Bildern an das Leinwandformat anpassen	In eine vorhandene Show im Format 3:2 einige Bilder, die im Format 4:3 fotografiert wurden einfügen	Udo Gubba Schulze-Kahleyss	
450	21.08.2011	Die Änderung für die Überblendungskurve	Mit Rechtsklick auf den grauen Balken öffnet sich das Kontextmenü mit programmierbaren Überblendungen	Rainer Schulze-Kahleyss	
449	14.08.2011	Roulette und Weltkugel rotieren	Beides rotiert für ein anderes Ziel oder um eine Zahl oder einen Ort auf der Weltkugel zu suchen	Heide Eggermann	tipp_449
448	07.08.2011	Der Assistent bei Videoclips mit Tonspur	Wenn der Ton eines Videos bearbeitet werden soll z.B. für Lautstärke, Schneiden oder für Toneffekte	Rainer Schulze-Kahleyss	
447	31.07.2011	Der Assistent bei Panoramabildern	Neu ab Version 5.2 automatisch mit Zoom oder Bildfeldbuttons und optimaler Höhe platziert	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_447
446	24.07.2011	Textfeld mit integriertem Bildfeldbutton	Um das Textfeld an jede beliebige Stelle u. in jeder beliebigen Größe zu platzieren. Neu ab Version 5.2	Rainer Schulze-Kahleyss	
445	17.07.2011	Dalli Klick in m.obj. aus Dalli Dalli v. Hans Rosenthal	Das Ratespiel aus der berühmten Fernsehsendung	Klaus Unland	tipp_445

444	10.07.2011	Videotraining mit m.objects	Die Videos sind auf YouTube veröffentlicht und lassen sich sogar am heimischen LCD Fernseher ansehen.	Dirk Rosenthal Schulze-Kahleyss	
443	03.07.2011	Die Kamerafahrt und ihre Zoomprozente	Wie wird das Zoomobjekt bei der Kamerafahrt eingesetzt? Beispiel als Exe in der Anlage	Wilfried Schmidt	tipp_443
442	26.06.2011	Das Bildfeldobjekt und seine Prozente	Wie funktioniert das Bildfeldobjekt mit den Eingabeprozenten? Visuelle Darstellung mit einfachen Skizzen	Wilfried Schmidt	
441	19.06.2011	Tipps und Tricks ab Version 5.2 Build 2206	Nach und nach werden die Veränderungen von m.objects in praktische Anwendung umzusetzen	Rainer Schulze-Kahleyss	
440	12.06.2011	Eine Uhr die rückwärts und vorwärts läuft	Für Darstellung von Vergangenheit oder Zukunft oder für Zeitabschnitte aus der Schau	Heide Eggermann	tipp_440
439	05.06.2011	Der einarmige Bandit	Für Darstellung von Zahlen oder Bildern mit diversen Anwendungen	Heide Eggermann	tipp_439
438	29.05.2011	Petrus schiebt die Wolken beiseite	In Anlehnung an Tipp 425, wo ein Gespenst einen Titel beiseite schiebt, ist hier Petrus aktiv	Raimund Pourvoyeur	tipp_438
437	22.05.2011	Tür auf oder zu – für Anfang oder Ende einer Schau	In Tipp 296 schon einmal dargestellt hier um die Schau zu öffnen oder die Schau zu beenden.	Bernd Fetthauer Alfons Herten	tipp_437
436	15.05.2011	Kalibrierung des Monitors für bessere Farben	Wer Bilder mit Photoshop bearbeitet, sollte auch mit echten Farben arbeiten.	Rainer Schulze-Kahleyss	
435	08.05.2011	Ausblenden von Musik am Tonbildschauende	Im Kino weiß man schon an der Musik, wann der Film zu Ende ist.	Rainer Schulze-Kahleyss	
434	01.05.2011	Landkartenerstellung aus dem Internet	Mit Stepmap.de können einfache Darstellungen erstellt werden	Jürgen Miehe	
433	24.04.2011	Anzeige beim Vortrag – „für 10 Minuten Pause“	In abgewandelter Form hat Steffen Richter in ähnlicher Form einmal agiert	Georg Vollmer	tipp_433
432	17.04.2011	Für mich soll's rote Rosen regnen	Sang Hildegard Knef. Georg Vollmer hat es bildlich umgesetzt.	Georg Vollmer	tipp_432
431	10.04.2011	Variationen mit der Bildfeldfunktion	Die Bewegungen nicht nur mit der Zoomfunktion erstellen.	Ingo Jelinski	tipp_431
430	03.04.2011	Ein Beinahzusammenstoß in der Luft	Der Pilot behält die Nerven – kann er auch – denn es ist nur ein Trick mit m.objects	Heide Eggermann	tipp_430
429	27.03.2011	Laufende Bildchen in Theorie und Praxis	Kleine Laufbildmathematik	Wilfried Schmidt	tipp_429
428	20.03.2011	Zwei Felsen klappen zusammen und ein Flugzeug verschwindet in den Felsen	Eine reizvolle Anwendung der m.objects Funktionen	Heide Eggermann	tipp_428
427	13.03.2011	Schlussbild mit 9 Bild – und Textinformationen	Mitwirkende oder Schlussinformationen können eingefügt werden	Rainer Schulze-Kahleyss	
426	06.03.2011	9 Einzelbilder rotieren zu einem Gesamtbild	Im Beispiel wurde hier statt eines Bildes ein Text verwendet.	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_426

425	27.02.2011	Ein Gespenst schiebt den Autor beiseite	Eine gute Übung mit der Bildfeldfunktion	Edgar Subke	tipp_425
424	20.02.2011	Rettung schlecht ausgesteuerter Tonteile	Mit Hilfe von Spitzenpegel und neu abmischen können die kleineren Aussteuerungen angehoben werden	Georg Vollmer	
423	13.02.2011	Wie bringe ich Bilder über m.objects in einen Beitrag	Aus der Schule berichtet, wie ich meine Beiträge gestalte.	Rainer Schulze-Kahleyss	
422	06.02.2011	8 Bilder driften sternförmig auseinander	Besonders geeignet für Anfang oder Ende einer Schau, um die Höhepunkte noch einmal zu zeigen	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_422
421	30.01.2011	Bildchen am laufenden Band	Vertikal, horizontal und gestreut	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_421
420	23.01.2011	Programmierte Auf – und Ablendkurven	Mit der Strg –Taste und Tasten 3-9 können eigene Kreationen abgerufen werden	Rainer Schulze-Kahleyss	
419	16.01.2011	6 Bilder kreisen und wechseln immer in der oberen Position	In Tipp 280 ist es von Gerhard Gutbrod genau beschrieben und als Beginn oder Schauende geeignet	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_419
418	09.01.2011	Anwendung der Makroüberblendungen	Im Tipp 368 und 369 habe ich 36 Überblendungen vorgestellt. Hier einige Anwendungen	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_418
417	02.01.2011	Tondatei neu abmischen	Änderungen am Ton verändern nicht die Ursprungsdatei im Soundordner	Rainer Schulze-Kahleyss	
416	26.12.2010	Bilder in mehreren Ebenen erstellen	Mit Photoshop z.B. für eine Weihnachtskarte	Rainer Schulze-Kahleyss	
415	19.12.2010	Beschreibung zur Umprogrammierung von Diashows mit dem Rollei Twin Projektor auf Beamerbetrieb	Von Analog auf Digital – eine Beschreibung von Stefan Schuster von m.objects an Georg Vollmer	Stefan Schuster	
414	12.12.2010	Stürzende Linien mit Photoshop schnell korrigiert	Jeder Schwenk mit der Kamera erzeugt auf dem Bild stürzende Linien, die mich stören	Rainer Schulze-Kahleyss	
413	05.12.2010	Navigation bildweise vor und zurück	Springen auf der Timeline als auch auf der Navigationsleiste der Exedatei	Rainer Schulze-Kahleyss	
412	28.11.2010	Neuerungen bei der Bildfeldfunktion	Berücksichtigung auch der Stereoebene ab 5.1	Rainer Schulze-Kahleyss	
411	21.11.2010	Exakte vertikale und horizontale Verschiebung der Bildfelder	Mit zusätzlich gedrückter Shifttaste ist die Verschiebung genau waagrecht oder senkrecht ab Version 5.1	Udo Gubba	
410	14.11.2010	Der Zauberwürfel als Vorschau für eine TBS	Anstelle der farbigen Würfelteile wurden Bilder eingefügt.	Heide Eggermann	
409	07.11.2010	Nachträgl., gezielte Änderung von Standzeiten sowie Auf – und Ablendzeiten ab Version 5.1 Build 2190	Und dies bei mehreren Bildern gleichzeitig. Die Maske für Stauchen u. Dehnen wurde erweitert	Udo Gubba	
408	31.10.2010	Neue Möglichkeiten bei der Erstellung einer Exedatei	Gültig ab Version 5.1 Build 2190	Rainer Schulze-Kahleyss	
407	24.10.2010	Bilder austauschen per Drag & Drop	Direkt auf den Spuren durch neuen Anfassers – ab 5.1	Udo Gubba	

406	17.10.2010	Individuelle Bildverteilung auf den Bildspuren	Durch Deaktivierung der Spuren kann man sich einige Spuren für andere Zwecke freihalten ab Version 5.1	Udo Gubba	
405	10.10.2010	Bilder in Pixel auflösen zur Story: Alles ist vergänglich	Mit Photoshop für die Überblendung in Mosaikpixel auflösen oder auch als Story verwenden	Peter Dast	tipp_405
404	03.10.2010	Panoramaaufnahme aus der Hand	Mit einer einfachen Ratschbumskamera ohne Stativ	Rainer Schulze-Kahleyss	
403	26.09.2010	Endlosschleife aus Tipp 399 jetzt geändert	Einfaches Drag and Drop auf der Timeline	Udo Gubba	
402	19.09.2010	Wie erstelle ich eine m.objects Sequenz als Exe und verschicke sie per Internet	(Nach längerer Krankheit zurück. Es geht wieder weiter)	Rainer Schulze-Kahleyss	
401	11.07.2010	Die Überblendungsmakros aus Tipp 395 in die Bildspuren einfügen und mit eigenen Bildern versehen	Tipp 395 hat in der Anlage keine Bilder, da jeder seine eigenen Bilder verwenden will	Rainer Schulze-Kahleyss	
400	04.07.2010	Teile einer Show in eine andere Show übernehmen	Ein Beitrag aus dem Forum von m.objects Tipp 400 – ein kleines Jubiläum.	Rainer Schulze-Kahleyss	
399	27.06.2010	Endlosschleife für eine m.objects Schau	Auch als Pausenfüller mit Musikuntermalung gut geeignet auch als Werbeträger für weitere Shows	Udo Gubba	
398	20.06.2010	Bilder im Word beliebig verschieben	Für Berichte mit dem Textflusssymbol Bilder umwandeln	Rainer Schulze-Kahleyss	
397	13.06.2010	Eigene Einstellungen > Tastatur > Fernbedienung	Zuordnung von m.objects Funktionen zur Tastatur und auch zur Fernbedienung	Stefan Schuster	
396	06.06.2010	Rot umrandete Bilder oder Tonteile	Wie man sie entfernt und wie man eigene Bilder einfügt, ohne die Bildfeldfunktionen zu verändern	Rainer Schulze-Kahleyss	
395	30.05.2010	Springfunktion von m.objects incl. neuer Standardmaske mit allen 37 Überblendungen als Makro	Anhand der insges. 37 Überblendungen zur Auswahl ist ein Hin- und Herspringen möglich	Rainer Schulze-Kahleyss	
394	23.05.2010	Drei weitere Überblendungen	Für Szenenwechsel durch horizontale, dreigeteilte Bilder nach einer Idee von Waldemar Groh	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_394
393	16.05.2010	Zwei neue Überblendungen	Geeignet für Anfang und Ende einer Schau	Frank Woelke	tipp_393
392	09.05.2010	Tonbildschau in der Homepage	In Röttenbach wird die Karpfenzucht aufgezeigt	Rainer Schulze-Kahleyss	
391	02.05.2010	Die Standby Spur	M.objects bietet eine zusätzliche, farbig markierte Spur an, um im Stoppmodus Bilder oder Infos einzufügen	Rainer Schulze-Kahleyss	
390	25.04.2010	Horizontale Wanderschrift am unteren Bildrand	Wie beim Fernsehen, wenn in einer Sendung zu Spenden aufgerufen wird.	Rainer Schulze-Kahleyss	
389	18.4.2010	Anfasser (Stützpunkte)	Variationen durch Tastenbelegung von 0 -2 bzw. frei wählbar von Taste3 bis Taste 9	Rainer Schulze-Kahleyss	
388	11.4.2010	Vertiefen oder Erhöhen von Bildern in m.objects	Zum Rand und Rahmen sind jetzt noch zwei Varianten hinzugekommen	Rainer Schulze-Kahleyss	

387	04.04.2010	Gesammelte Tipps von 150 - 400	Alle diese Tipps mit Anlagen auf einer CD gebrannt	Rainer Schulze-Kahleyss	
386	28.03.2010	Fortlaufende Nummerierung von Bildern u. Ordern	Auch die Sortierung wird dabei berücksichtigt	Rainer Schulze-Kahleyss	
385	21.03.2010	Stereo-Fotografie (3D Fotos) in m.objects	Hinweise zum neuen Stereo Modus in 5.0 Build 2172 Fotos und Videos aus 3D-Kameras räumlich dargestellt	Manfred Kurz	tipp_385
384	14.03.2010	Tastaturbefehle schnell gefunden	Durch Verlinkung entfällt längeres Suchen	Wilfried Schmidt Schulze-Kahleyss	
383	07.03.2010	1. Bilder mit dem Magazineditor austauschen 2. Bilder fügen sich in mos Datei automat. ein, wenn....	Austausch im Magazineditor erhält vorhandene Effekte -wenn die entzippte Datei an andere Stelle platziert wird	Rainer Schulze-Kahleyss	
382	28.02.2010	Globusansicht m. Photoshop oder IrfanView oder PowerPoint in m.objects einfügen	...und das Flugzeug von New York nach Moskau starten.	Jens Hansen	
381	21.02.2010	3D Kartenanimation	Die Globusansicht wird leicht gekippt und die Route verfolgt	Klaus Kluge	tipp_381
380	14.02.2010	Und sie bewegt sich doch	Der Globus aus Tipp 288 in Bewegung gebracht	Rainer Schulze-Kahleyss	
379	07.02.2010	Umrandung oder Rahmung von kleineren Bildern	Dies gilt auch für Videos als Bild im Bild	Rainer Schulze-Kahleyss	
378	31.01.2010	Der Globus in der Zwischenablage	Wie man den Globus in m.objects einfügen kann	Rainer Schulze-Kahleyss	
377	24.01.2010	Toneffekte einsetzen z.B. Echo	Der Beitrag ist dem Handbuch von m.objects entnommen, das von Stefan Schuster erstellt wurde	Stefan Schuster	
376	17.01.2010	Der organisierte Workflow von Ingo Jelinski	Er fügt seine Bilder über die Bridge von Photoshop ein.	Ingo Jelinski	
375	10.01.2010	Toneffekte einsetzen z. B. Hall	Der Beitrag ist dem Handbuch von m.objects entnommen, das von Stefan Schuster erstellt wurde	Stefan Schuster	
374	03.01.2010	Bildbearbeitung mit IrfanView	Viele Bildbearbeitungen und Auswahl der Bilder sind sehr gut mit IrfanView durchzuführen	Rainer Schulze-Kahleyss	
373	27.12.2009	Wie kommt das Bild aus der Kamera in den PC	4 verschiedene Arten werden aufgezeigt und die Bilder in m.objects eingefügt. Idee von Udo Gubba	Rainer Schulze-Kahleyss	
372	20.12.2009	Nachbearbeitung des Tons vom Video	Das Video kann zusätzlich in der Tonspur abgelegt werden, um die Hüllkurve zu bearbeiten	Stefan Schuster	
371	13.12.2009	Bilder im Leuchtpult nachträglich einfügen	Durch Lagerung auf dem Steg des Leuchtpultes	Rainer Schulze-Kahleyss	
370	06.12.2009	Audio komprimieren	Dieser Beitrag ist dem Handbuch von m.objects entnommen, das von Stefan Schuster erstellt wurde	Stefan Schuster	
369	29.11.2009	15 von 30 Spezialüberblendungen als Makro in Standardmaske Teil 2	Alle Überblendungen werden im Ablauf als Exedatei gezeigt.	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_369

368	22.11.2009	15 von 30 Spezialüberblendungen als Makro in Standardmaske Teil 1	Alle Überblendungen werden im Ablauf als Exedatei gezeigt.	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_368
367	15.11.2009	Mit Photoshop die Augen öffnen	Wie man mit einem einfachen Filter die Augen etwas aufweiten kann.	Rainer Schulze-Kahleyss	
366	08.11.2009	Asynchroner Ton. Wartemarke setzen. Ton läuft weiter, bis der Lifekommentar beendet ist. Tipp 271 geändert	Der zusätzliche Ton wird auf einer anderen Spur eingefügt. Ein Update von Tipp 271 (siehe blaue Schrift)	Rainer Schulze-Kahleyss	
365	01.11.2009	Navigation schrittweise mit den Pfeiltasten	Sowohl für die Exedatei, als auch für die Bild – und Tonspur und Kommentarspur der mos Datei	Rainer Schulze-Kahleyss	
364	25.10.2009	Wartemarken und Pausenindikator auf der Timeline	Hauptsächlich für Vortragende mit Fernbedienung	Rainer Schulze-Kahleyss	
363	18.10.2009	Hilfslinienraster in der virtuellen Leinwand	Ab Version 5.0 zum Ausrichten mehrerer Bilder	Rainer Schulze-Kahleyss	
362	11.10.2009	Medienliste zum Selektieren verwenden	Bei Stummschaltung einzelner Spuren ist dies auch in der Medienliste durch Fortfall zu erkennen.	Rainer Schulze-Kahleyss	
361	04.10.2009	Bilder mit m.objects splitten	In Tipp 353 vorgestellt, wird dies hier weiter ausgebaut und erklärt. In der Anlage als Makro vorhanden	Stefan Zweili	tipp_361
360	27.09.2009	Komprimierung der Tondateien	Die Dateigröße durch Komprimierung reduzieren und in mp3 umwandeln	Rainer Schulze-Kahleyss	
359A	24.09.2009	Version 5.0 von m.objects hier zum Download	In der Liesmichdatei sind alle Neuerungen aufgelistet	Steffen Richter Schulze-Kahleyss	
359	20.09.2009	Rot umrandete Bilder in den Bildspuren und im Magazineditor	Wie ergänzt man die fehlenden Bilder	Rainer Schulze-Kahleyss	
358	13.09.2009	Dateigröße für Homepage reduzieren	Umwandlung in avi und anschließend in wmv reduziert um ca. 2/3.	Rainer Schulze-Kahleyss	
357	06.09.2009	Ton von CD in Musterfenster einlesen	Musik CDs auswählen und als mp3 in m.objects verwenden	Rainer Schulze-Kahleyss	
356	30.08.2009	Selektives Weichzeichnen des Hintergrundes	Mit Photoshop und dem magnetischen Lasso freigestellt u. d. Gaußschen Weichzeichner angewendet	Udo Gubba	
355	23.08.2009	Themenwechsel aus dem Bilderstapel	Bei Themenwechsel wird das jeweilige Bild aus dem Bilderstapel entnommen.	Ingo Jelinski Schulze-Kahleyss	tipp_355
354	16.08.2009	Rotationsbilder	Während der Zeitaufnahme wird das Objektiv um die eigene Achse gedreht und auch gezoomt	Konrad Römer Schulze-Kahleyss	
353	09.08.2009	Überblendungsvarianten	8 verschiedene Möglichkeiten zur Überblendung – auch als Makro vorhanden	Dagmar Kunz Schulze-Kahleyss	tipp_353
352	02.08.2009	Kommentarbutton – Markierung nicht mehr erforderlich	Das Ändern von Texten in Kommentarfeldern wird wesentlich erleichtert	Rainer Schulze-Kahleyss	

351	26.07.2009	Einsatz von Reflektoren	Besonders geeignet für die Portraitfotografie. Die Schirme können leicht zusammengefaltet werden	Rainer Schulze-Kahleyss	
350	19.07.2009	Erstellung von HD Videos mit der Canon 5D mark II	Wie diese in m.objects eingebunden werden schildert Manfred Kurz	Manfred Kurz	
349	12.07.2009	Festplatte mydrive mit 2 GB anonym verändern	Wie man die Festplatte für Fremde kurzzeitig zugänglich macht und anschließend wieder zurückändert	Rainer Schulze-Kahleyss	
348	05.07.2009	Eine mos Datei verschicken	Um einem anderen Freund oder Spezialisten etwas in der mos Datei zu demonstrieren	Rainer Schulze-Kahleyss	
347	28.06.2009	Sprung in die Vergangenheit	Wie man mit Photoshop erst die Bilder entfärbt und anschließend wieder in Sepia einfärbt	Klaus Kluge Schulze-Kahleyss	tipp_347
346	21.06.2009	Spiralen durch Pendelbewegung. Muster siehe Anlage	Eine LED Taschenlampe zieht elliptische Kreise und wird durch eine bunte Folie fotografiert.	Heinz Hentzelt	tipp_346
345	14.06.2009	Diverse Tipps und Tricks aus der m.objects Kurzanl.	Einige Tipps, die man schnell vergisst	Rainer Schulze-Kahleyss	
344	07.06.2009	Arbeitsschritte zur Erstellung einer Tonbildschau	Diese Auflistung ist auch Bestandteil meiner Kurzanl. die im Tipp 300 beschrieben ist.	Rainer Schulze-Kahleyss	
343	31.05.2009	Arbeitserleichterungen mit m.objects	Z.B. Markieren von Objekten, Alles Markieren im Leuchtpult und Magazineditor u. Kontextmenü	Rainer Schulze-Kahleyss	
342	24.05.2009	Überblendungen mit 3D Funktion als Makro	Zahlreiche Überblendungsvarianten und Anfang –und Endebeispiele beleben die eigene Schau	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_342
341	17.05.2009	Ein Kick im Titel	Aus Wind, Sand u. Meer wird Wind, Sand u. Mehr durch Buchstabenaustausch	Heide Eggermann	tipp_341
340	10.05.2009	Schachbrett 8-fach als Makro	Dieses Makro wird in Tipp 334 noch ergänzt. Bitte die Anlage von Tipp 334 noch einmal herunterladen	Heide Eggermann Schulze-Kahleyss	tipp_340
339	03.05.2009	5 Bilder im Ablauf nebeneinander	Die Bilder laufen von rechts nach links. Für Titelgestaltung. In der Anlage auch als mos und Exedatei	Edgar Subke Schulze-Kahleyss	tipp_339
338	26.04.2009	Schrift für Titel klappt auf und wieder zu	Der Titelgenerator und die 3D Animation kommen hier zum Einsatz.	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_338
337	19.04.2009	Lok auf dem Drehkreuz dreht mit 3D Animation	Die Lok wurde freigestellt und auch seitenverkehrt eingefügt. Mit mos Datei und Exedatei	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_337
336	12.04.2009	Titelgenerator, Maskierung und 3D Animationen	Die 3 letzten, wesentlichen Neuerungen in einem Block zusammengefasst – mit Beispielen	Manfred Kurz Schulze-Kahleyss	tipp_336
335	05.04.2009	Titelgenerator (Texteditor) zum Einfügen von Titeln	Mit Rechtsklick in eine Bildspur ermöglicht Texte in vielen Schriftarten, Farben und Anordnungen. Mit Exe.	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_335
334	29.03.2009	Symbole, Makros, Masken in einer Standard mos	Mehrfach kopiert ist es eine große Erleichterung, wenn man eine mos Datei fertig vorbereitet hat	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_334
333	22.03.2009	Bildchen eingeschwenkt u. Laufschrift mit Maskeneffekt	Eine sehr aufwendige Einleitung, die als Makro im Tipp 332 abgelegt ist. In der Anlage auch als Exe zu sehen	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_333

332	15.03.2009	3D Animation mit 11 Beispielen auch als Exe	Es rollen Euromünzen. Es drehen sich ganze Seiten, die sich umblättern. Als Makro auch in Tipp 334	Manfred Kurz	tipp_332
331	08.03.2009	Dynamische Masken in Softüberblendung, die aus einem Bild kommen und in den Wolken verschwinden	Ähnlich Tipp 330, jedoch mit kleinen Bildchen am laufenden Band wie in Tipp 227 Eine Exe ist im Anhang	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_331
330	01.03.2009	Dynamische Masken in Softüberblendung, die aus den Wolken kommen und in den Wolken verschwinden	Ähnlich Tipp 327, jedoch mit Schrift, die – wie beim Fernsehen in Wolken verschwindet. Exe im Anhang	:Harald Schneider Schulze-Kahleyss	tipp_330
329	22.02.2009	Der ganz einfache Zoom als Kameranachwerk	Für Neueinsteiger, die zum ersten Mal diese Funktionen von m.objects ausprobieren wollen	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_329
328	15.02.2009	Alle Tipps von Tipp 150 bis 327	Auf Vorschlag eines eifrigen Lesers dieser Tipps, der sich für unterwegs diese Tipps ausdrucken will	Gerd Ruckdäschl Schulze-Kahleyss	
327	08.02.2009	Dynamische Masken in Softüberblendung	In Version 4.5 können Softüberblendungen eingefügt werden. In der Anlage ist auch eine Exedatei.	Harald Schneider	tipp_327
326	01.02.2009	Mehrere Bilder in Photoshop CS3 einfügen	Zum gleichzeitigen Bearbeiten – neben oder untereinander u. besseren Vergleichen	Josef Kessel Alfons Herten	
325	25.01.2009	Dynamische Masken als Titel einblenden (Version 4.5)	Mit Softedgemasken variieren. In der Anlage ist auch eine Exedatei.	Harald Schneider	tipp_325
324	18.01.2009	Neuerung in m.objects 4.5	Verlauf einer Reiseroute mit Photoshop und m.objects darstellen. Auch mit Exedatei in der Anlage	Harald Schneider	tipp_324
323	11.01.2009	Erstellung einer Tonbildschau	Praktische Anwendung – besonders am Leuchtpult	Rainer Schulze-Kahleyss	
322	04.01.2009	Kommentar als Begleittext oder Spickzettel mit Anzeigegautomatik	4 versch. Kommentarfelder können frei positioniert werden mit versch. Schriften, Farben und Hintergrund	Rainer Schulze-Kahleyss	
321	28.12.2008	Texte mit Texturen füllen	Eine Schrift steigt aus einer Blume mit den gleichen Konturen der Blume	Udo Gubba	tipp_321
320	21.12.2008	3D und Pendelbewegung	Schrift pendelt wie ein umgekehrtes Pendel und schlingert durch 3D Animation	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_320
319	14.12.2008	Ausgefranste Bilder erstellen	Ein spezielles Programm zum kostenlosen Download, um einen weichen, weißen Rand zu erzeugen	Rainer Schulze-Kahleyss	
318	07.12.2008	Länge einer Schau festlegen	Die Bild und Tonspuren lassen sich verlängern oder auch verkürzen.	Rainer Schulze-Kahleyss	
317	30.11.2008	Bildwechsel im Rhythmus der Musik	Zwei Möglichkeiten zur Markierung auf der Zeitleiste mit der Entf. Taste und für Bereiche mit der Entertaste	Rainer Schulze-Kahleyss	
316	23.11.2008	Alles markieren im Leuchtpult u. im Magazineditor	Außer im Kontextmenü jetzt auch mit Strg + A möglich	Rainer Schulze-Kahleyss	
315	16.11.2008	Beim Verschieben der Bilder erscheint Fehlermeldung	Internal Error Image Track. bad event order	Schulze-Kahleyss Steffen Richter	
314	09.11.2008	Automatische Markierung von Dynamikobjekten und Einfügen von Mediendateien über Kontextmenü	Neuerungen in der Version 4.5 Build 2139	Rainer Schulze-Kahleyss	

313	02.11.2008	Index Marker mit Sprungfunktion ab Version 4.5	Auf der Zeitleiste Sprungmarker ablegen, mit denen man vor und zurückspringen kann.	Rainer Schulze-Kahleiss	
312	26.10.2008	Partielle Wiederholfunktion mit Bereichsmarken V. 4.5	Auf der Zeitleiste Bereichsmarken ablegen, die den markierten Abschnitt wiederholen	Rainer Schulze-Kahleiss	
311	19.10.2008	Verschiedene, farbige Bildränder mit Photoshop	Durch gedrückte Shifttaste ergibt sich ein gerader Pinselstrich.	Rainer Schulze-Kahleiss	
310	12.10.2008	Optimiertes Zusammenspiel von m.objects und Photoshop	Bilder, die bereits in der Bildspur sind, können Ratz Fatz in Photoshop bearbeitet u. aktualisiert werden	Udo Gubba	
309	05.10.2008	Nessie von Loch Ness lebt – mit m.objects	Nessie bewegt sich Unheil bringend direkt auf Sie zu.	Klaus Kluge Schulze-Kahleiss	tipp_309
308	28.09.2008	Neuigkeiten von m.objects, die zur Photokina mit Version 4.5 zur Verfügung stehen	Alle, die 4.0 käuflich erworben haben u.bis Okt.2007 freigeschaltet sind, erhalten 4.5 als Update kostenlos	Udo Gubba Schulze-Kahleiss	
307	21.09.2008	Bild in Photoshop transparent erstellen, und mit dem Verschiebwerkzeug direkt in m.objects einfügen	Bilder können jetzt direkt aus Photoshop in m.objects eingefügt werden. Trotzdem in Pic Ordner einfügen	Rainer Schulze-Kahleiss	
306	14.09.2008	Bildbearbeitung im Internet abrufbar	Doc Baumann gibt fast täglich einfache Tipps , wie man seine Bilder optimieren, oder auch teilweise spektakulär verändern kann.	Anselm Kurtenbach Schulze-Kahleiss	
305	07.09.2008	Standardbild für die meisten Überblendungen	Mit m.objects kann für alle Bilder einer Schau eine Standardbildgröße festgelegt werden.	Rainer Schulze-Kahleiss	
304	31.08.2008	WAV/MP3/WMA Stereo Digitalrekorder Olympus LS-10 PCM	Konkurrenz zum H2. Siehe auch Tipp 272 und 273	Rainer Schulze-Kahleiss	
303	24.08.2008	Das Wort zum Sonntag – nach Themen sortiert	Video in m.objects/Titel/Zoom, Bildfeld, Rotation/Ton/ Handhabung v.m.objects/Bildbearb.m.Photoshop	Rainer Schulze-Kahleiss	
302	17.08.2008	Makros mit kleinen Bildern – auch fürs Hochformat	Eine Standardmaske mit diversen Makros – auch für Hochformatbilder geeignet	Rainer Schulze-Kahleiss	tipp_302
301	10.08.2008	mov–Videodateien in m.objects einbinden	Mit „My Video Converter“ lässt sich auch QuickTime-mov konvertieren u. in der mos Datei einfügen	Gerhard Gutbrod	
300	03.08.2008	Kurzanleitung für m.objects Anwender	Gesammelte Tipps und Tricks auf 22 Seiten in alphabetischer Reihenfolge	Rainer Schulze-Kahleiss	
299	27.07.2008	HD-Video in der Show	Etwas besser als SD Video und noch erschwinglich	Manfred Kurz	
298	20.07.2008	Erzeugen von Grafikdateien mit PowerPoint	Powerpoint kann auch als maßstabsgetreues Zeichenprogramm mit vielen Eigenschaften eingesetzt werden	Rudolf Eyberg	
297	13.07.2008	Ränder eines Videos verändern	Um unwichtige Bildteile des Videos mit VirtualDubMod zu verschieben	Bernd Fetthauer	
296	06.07.2008	Sesam öffne dich – es öffnet sich ein Tor. Dahinter wird ein weiteres Bild sichtbar.	Ein Bild mit Photoshop in zwei gleiche Teile geteilt. Mit der Bildfeldfunktion wird ein drittes Bild freigegeben	Herten/Kessel Bernd Fetthauer	tipp_296
295	29.06.2008	Foto oder Tonbildschauwiedergabe am Fernsehgerät	Günter beschreibt die Vorführung ohne Beamer mit einem Full HD Fernseher.	Günter Willing	

294	22.06.2008	Optimierte Sprachaufnahmen mit Acoustica	Wie man mit dieser Software für 30 Euro die Tonqualität an m.objects anpassen kann	Manfred Kurz	
293	15.06.2008	Dialogforum Digitale Diaschau	In eigener Sache möchten wir unsere kleine Gruppe von 10 Personen noch etwas vergrößern	Rainer Schulze-Kahleyss	
292	08.06.2008	Das Ende einer Tonbildschau und Längenbegrenzung	Meistens wird aus Bequemlichkeit die Schlussmusik ausgeblendet. Begrenzung der mos Datei	Rainer Schulze-Kahleyss	
291	01.06.2008	Einsatz von Toneffekten – z. B. Hall und Echo	Herr Richter beschreibt in seinem Handbuch die Anwendung dieser Toneffekte	Steffen Richter Schulze-Kahleyss	
290	25.05.2008	Lineare Zoomfahrt	Ein einfacher Trick beim geradlinigen Heranzoomen und Wegzoomen.	Udo Gubba Schulze-Kahleyss	
289	18.05.2008	Untertitelvariationen	Eingeschoben, aufgeblättert, rotierend eingeblendet oder auf einem neutralen Hintergrund	Klaus Kluge Bernd Fetthauer	tipp_289
288	11.05.2008	Ein neuer Globus von einer namhaften Handelskette auf DVD	Wesentlich mehr Orte und Infos über Stadt und Land. Auch wesentlich schärfer in der Abbildung	Rainer Schulze-Kahleyss	
287	04.05.2008	Wie man einen tollen Text formuliert	Spannende Texte – ohne Papierkorbsätze – ohne Wiederholungen mit einem roten Faden	Udo Gubba Schulze-Kahleyss	
286	27.04.2008	Austausch aller gescannten Bilder bei Umstellung Von Dia- auf Beamerschau	Systematische Vorgehensweise, um die neu gescannten Bilder in die Schau zu integrieren	Dr. H. Olbrich Bernd Fetthauer	
285	20.04.2008	Verschicken größerer Datenmengen über Internet z. B. Exedateien etc.	Eine kostenlose Datenbank, die max. für 1 GB ausgelegt ist.	Rainer Schulze-Kahleyss	
284	13.04.2008	Häufig verwendete Makros in einer Standardmaske	Die Standardmaske in der Anlage soll das Erstellen einer Schau erleichtern und vereinfachen	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_284
283	06.04.2008	Verschicken einer mos Datei mit Bildern, die sich automatisch einfügen	Wenn man einem Freund eine mos Datei zuschicken möchte, in der sich die Bilder automatisch einordnen	Rainer Schulze-Kahleyss	
282	30.03.2008	Landkartengestaltung mit Umrissen und beweglichem Routenverlauf	Die Karte nur in Umrissen vor einem Stadtbild mit Darstellung des Routenverlaufs als rote Linie	Klaus Kluge Bernd Fetthauer	tipp_282
281	23.03.2008	Bildwechsel mit eingefügtem Balken	Bei ähnlichem Bildmotiv ist der Bildwechsel durch einen Trennbalken besser zu erkennen	Klaus Kluge Bernd Fetthauer	tipp_281
280	16.03.2008	Kreisende Bilder im Bild	Als Gestaltungsmittel, um Schwerpunkte der Schau noch einmal hervorzuheben	Gerhard Gutbrod Schulze-Kahleyss	tipp_280
279	09.03.2008	Panoramaaufnahmen mit Photoshop CS3	Völlig neues Konzept bei der Zusammenstellung von Panoramabildern	Rainer Schulze-Kahleyss	
278	02.03.2008	Erstellung eigener Masken in m.objects Version 4.1	Überlappend Transparenz mit selbst erzeugten nondestruktiven Masken im Alpha-Kanal	Bernd Fetthauer	tipp_278
277	24.02.2008	Softedge - Masken in m.objects Version 4.1	Durch Softedge Masken mit Alphakanal. Ein bzw. Ausblendeeffekte mit transparentem Übergang möglich	Bernd Fetthauer	tipp_277
276	17.02.2008	Der Alphakanal in m.objects	Hier wird sehr ausführlich die Bedeutung und auch Anwendung des Alphakanals beschrieben	Bernd Fetthauer	tipp_276

275	10.02.2008	Überlappende Transparenz	m.objects bietet zwei Möglichkeiten der Bildmischung. „Additiv“ und „überlappend, Transparenz“.	Bernd Fetthauer	tipp_275
274	03.02.2008	MP3 mit m.objects bearbeiten und bearbeitet wieder in den digitalen Rekorder zurückkopieren	Wenn man z. B. ein Konzert aufzeichnet, möchte man die Pausen herausschneiden u. neu einspielen	Rainer Schulze-Kahleyss	
273	27.01.2008	Mobiles Tonaufzeichnungsgerät ZOOM H2	Zum Vergleich ZOOM Gerät H2, das allerdings auch größer und schwerer ist. Als Anlage Vergleichstabelle	Manfred Kurz	tipp_273
272	20.01.2008	Mobiles Tonaufzeichnungsgerät Olympus WS 331M	Der kleine Rekorder hat eine 2 GB Speicherkarte. Für die Aufnahme von O Ton und Musik sehr geeignet.	Rainer Schulze-Kahleyss	
271	13.01.2008	Asynchroner Ton. Wartemarke setzen. Der Ton läuft noch weiter, bis der Livekommentar beendet ist	Der zusätzliche Ton wird auf einer anderen Spur eingefügt. Asynchron muss angehakt sein	Rainer Schulze-Kahleyss	
270	06.01.2008	Bild – oder Tonspuren vertauschen	Einfaches Ziehen und Verschieben am linken Rand	Rainer Schulze-Kahleyss	
269	30.12.2007	Wie weit sollte man nur zoomen	Abhängig vom Bild sollte man nur bis zu einer bestimmten Grenze zoomen, sonst wird es unscharf	Rainer Schulze-Kahleyss	
268	23.12.2007	Bilder variabel wechseln	Die neue Maskierung von m.objects ermöglicht viele Bildwechselvarianten (siehe auch Tipp 257 und 260)	Rainer Schulze-Kahleyss	
267	16.12.2007	O Ton verstärken durch Kopieren in eine andere Schau, dort verstärken u. kopiert zurück einfügen	Bei kpl. eingespieltem O Ton ist das Verstärken nur für <u>alle</u> Teilstücke möglich, sofern man nicht beschränkt	Rainer Schulze-Kahleyss	
266	9.12.2007	Fallende Blätter im Herbst mit m.objects	Nach Freistellung von einigen Blättern kann man Bildfeld und Rotationsfunktionen für das Fallen einsetzen	Karl Heinz Jendges	tipp_266
265	2.12.2007	Video nur als Zusatzinformation in ein stehendes Bild eingeblendet	Das Video soll nur die Stimmung aufzeigen. Von einer Kompaktkamera eingeblendet gewinnt es an Schärfe	Rainer Schulze-Kahleyss	
264	25.11.2007	Vorschau auf Themen im nächsten Zielort	In der Karte ist der Zielort als Punkt markiert und blinkt. Daraus wächst ein kleines Bild – als Vorschau	Rainer Schulze-Kahleyss	
263	18.11.2007	Der Mond ist aufgegangen – eine Märchenschau	Ein Mond schwebt hinter Bäumen zum Himmel. Eine fast gespenstische Szene – realisiert mit m.objects	Klaus Kluge	tipp_263
262	11.11.2007	Endlosschleife für eine m.objects Schau	Einfache Einstellungen ermöglichen es, die Schau als mos oder Exe Datei als Perpetuum mobile vorzuführen	Udo Gubba Schulze-Kahleyss	
261	04.11.2007	Kleinbilder der Hauptereignisse für die Schlusszene	Vor einem ruhigen Hintergrund schweben die markantesten Bilder der Schau nacheinander am Schluss ein	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_261
260	28.10.2007	Aufziehen oder Schließen eines Bildes	Durch die neue Maske kann auch eine Art „Umblättern“ erzeugt werden.	Rainer Schulze-Kahleyss	
259	21.10.2007	Brennen einer MPEG Schau für DVD Player	Nicht in allen DVD Playern läuft die MPEG Datei. Mit Nero Vision Express funktioniert es auf jeden Fall	Rainer Schulze-Kahleyss	
258	14.10.2007	Das Fotoalbum von heute	Nicht immer hat man genügend Bildmaterial für eine Schau. Bilder am laufenden Band als pdf Dokument	Rainer Schulze-Kahleyss	
257	07.10.2007	Animierter Routenverlauf durch maskierte Transparenz	Eine neue Maske in m.objects lässt den Verlauf einer Route auf einer Landkarte beweglich erscheinen	Gerhard Schaffeld	

256	30.09.2007	Alle Tastatur – und Mausbefehle in holländisch	Für alle m.objects Fans aus Holland	Arie Oastdijck	tipp_256
255	23.09.2007	Dateien von m.objects zum Verschicken auf CD	Exedatei, AVI Datei und MPEG 2 Datei können mit m.objects erstellt u. auf CD und DVD archiviert werden	Rainer Schulze-Kahleyss	
254	16.09.2007	Komprimierung der Bilder für den E-Mail Versand	Besonders denen die keinen DSL Anschluss zur Verfügung haben, sind große Dateien nicht zuzumuten	Rainer Schulze-Kahleyss	
253	09.09.2007	Rauschunterdrückung mit Photoshop CS 2	Eine elegante Methode, um die grünen und roten Pixel zu reduzieren	Rainer Schulze-Kahleyss	
252	02.09.2007	Rad dreht sich durch die Rotationsfunktion	Mit der Rotationsfunktion von m.objects können Drehkörper auch mehrere Umdrehungen erreichen	Rainer Schulze-Kahleyss	
251	26.08.2007	Alle Tastatur – und Mausbefehle für m.objects	Alphabetisch unterteilt in diverse Bereiche: In der Anlage zum Ergänzen auch als Worddokument vorhanden	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_251
250	19.08.2007	Erstellen einer Lochmaske mit Photoshop	Für analoge und digitale Fotografie geeignet. Statt s/w Film jetzt digital ganz einfach erstellt.	Udo Gubba Schulze-Kahleyss	
249	12.08.2007	Bild im Bild Variationen mit m.objects	Verschiedene Anordnungen kleinerer Bilder wechseln vor etwas abgedunkeltem Hintergrund	Rainer Schulze-Kahleyss	
248	05.08.2007	Blitzaufnahmen mit Bildschirmen und Personen	Der Blitz erschlägt das Bild auf dem Monitor. Zwei Bilder übereinander mit Photoshop - Problem lösbar.	Rainer Schulze-Kahleyss	
247	29.07.2007	HDR Fotografie	Eine Serie von normal – über u. unterbelichteten Fotos (Der Link lässt sich nur in der Anlage im Word öffnen)	Heiko Spilker	tipp_247
246	22.07.2007	Pulsieren von Bildern in m.objects	Um die Aufmerksamkeit auf eine bestimmte Stelle zu lenken, ist das Pulsieren (blinken) gut geeignet	Rainer Schulze-Kahleyss	
245	15.07.2007	Tonbildschau für das Vorprogramm	Wie im Kino – vor dem Hauptfilm eine oder mehrere Kurzschaufen oder Informationen als TBS zeigen	Rainer Schulze-Kahleyss	
244	08.07.2007	Titel mit Photoshop genau platzieren	Mit der Bildfeldfunktion kann man Titel genau verschieben, aber gebogene Schrift geht nicht mit m.objects	Rainer Schulze-Kahleyss	
243	01.07.2007	Auswahl der Bilder mit Photoshop CS 2 Bridge	Zur Entscheidung, welche Bilder farbig markiert, oder entfernt oder verschoben werden sollen – gut geeignet	Rainer Schulze-Kahleyss	
242	24.06.2007	Fehlerbehebung von Tondateien	Wenn sich Tondateien rot gefärbt haben- was kann man dann tun	Udo Gubba	
241	17.06.2007	Mobiler High End Recorder	Ein mp3 Rekorder in Vierspurtechnik oder ab Juli auch in 2 Spur Stereo auf SD Karte	Vom Internet www.zoomh4.de	
240	10.06.2007	Sensorreiniger für Spiegelreflexkameras	Ein Spezialpinsel der durch Batteriestrom elektrisch entladen wird	Bernd Fetthauer Schulze-Kahleyss	
239	03.06.2007	Der Durchscheineffekt mit Photoshop CS 2	Wenn man zwei Bilder übereinander legt und das untere Bild durchscheinen lässt	Schulze-Kahleyss Dagmar Kunz	
238	27.05.2007	Wenn man nur ein einziges Bild in m.objects einfügt	Dann geht dies ganz einfach mit einer Tastenkombi.	Rainer Schulze-Kahleyss	

237	20.05.2007	Schiefen Horizont mit Photoshop beseitigen	Auch ein schiefer Kirchturm kann sehr störend wirken und sollte unbedingt begradigt werden	Rainer Schulze-Kahleyss	
236	13.05.2007	Umrandung für Bild im Bild mit m.objects	Siehe auch Tipp 225, wenn der Rahmen farbig sein soll. Ein weißer Rand einfach mit m.objects hergestellt	Rainer Schulze-Kahleyss	
235	06.05.2007	ImageTank - ein Speichermedium für unterwegs	Bei größeren Reisen erspart man sich viele Flashcards, wenn man die Bilder in den ImageTank kopiert	Rainer Schulze-Kahleyss	
234	29.04.2007	Ausschnittvergrößerungen mit m.objects	Durch das größere Sucherfeld zeigen fast alle Bilder mehr Bild als gewünscht. Kein Problem mit m.objects	Rainer Schulze-Kahleyss	
233	22.04.2007	Schiefen Horizont mit m.objects begradigen	Hierzu werden die dynamischen Funktionen für Rotation und Bildfeld verwendet.	Udo Gubba	
232	15.04.2007	Den Himmel mit m.objects austauschen	Mit einfachen Mitteln wird ein langweiliger Himmel gegen einen strukturreichen Himmel ausgetauscht	Udo Gubba	
231	08.04.2007	Makros in m.objects anlegen	Immer wieder gleiche Bildformationen als Makro ablegen, um sie aus dem Werkzeugfenster abzurufen	Rainer Schulze-Kahleyss	
230	01.04.2007	Anzahl der Bildspuren ergänzen	Bei Erweiterung der Bildspurenanzahl. Hinweise hierzu von Herrn Richter	Rainer Schulze-Kahleyss	
229	25.3.2007	Bitte umblättern – aber mit Verzerrung	In Tipp 221 bereits beschreiben – hier mit einer besseren Variante, die mehr nach umblättern aussieht	Edgar Subke Schulze-Kahleyss	
228	18.03.2007	Patchwork mit Bildfeldern	Mit der Bildfeldfunktion lassen sich ganze Flächen – wie ein Patchwork mit Bildern füllen bzw. bewegl. Einfügen	Jürgen Cramer	tipp_228
227	11.03.2007	Bilder am laufenden Band mit der dyn. Bildfeldfunktion	Gestaltungsvariante, um am Ende der Schau einen thematischen Rückblick zu zeigen	Klaus Kluge Schulze-Kahleyss	tipp_227
226	04.03.2007	Bildfeld Seitenverhältnis	Die richtige Größe und Lage von Bildfeldern bestimmen	Jürgen Cramer	
225a	04.03.2007	Neues Handbuch von m.objects für Version 4.0	Mit Stand Januar 2007 hat m.objects ein neues Handbuch-leicht verständlich als pdf Datei herausgegeben	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp-225a
225	25.2.2007	Bildumrandung zur besseren Abtrennung bei verkleinerten Bildern, die in einem Bild eingefügt werden	Mit Photoshop kann man die dafür vorgesehenen Bilder ganz leicht mit einem farbigen Rand versehen	Schulze-Kahleyss Dagmar Kunz	
224	18.02.2007	Geschwindigkeit bzw. Strahlen im Bild erzeugen	Mit Photoshop am stehenden Objekt Geschwindigkeit als Kometenschweif erzeugen oder Strahlen verstärken	Rainer Schulze-Kahleyss	
223	11.02.2007	Video im Bild mit Kantenumrandung	Damit sich das Video vom ähnlichen Hintergrundbild abhebt, kann man das Video mit m.objects umranden.	Rainer Schulze-Kahleyss	
222	04.02.2007	Einschweben von Bildern auf ein Hauptmotiv	Um z. B. die Schwerpunkte einer Schau in der Einleitung hervorzuheben.	Schulze-Kahleyss Klaus Kluge	tipp_222
221	28.01.2007	„Bitte Umblättern“ mit m.objects	Wie wenn man eine Seite umblättert. Man kann diesen Effekt auch noch akustisch verstärken.	Rainer Schulze-Kahleyss	
220	21.01.2007	Stürzende Linien automatisch korrigieren	Mit wenigen Mausclicks zum korrekten Bild mit kostenlosem Shift N 2.4 von Marcus Hebel	Bernd Fetthauer Marcus Hebel	

219	14.01.2007	Einführung in die Freeware Version von m.objects	Verschiedene Möglichkeiten der dynamischen Effekte aber auch Grundwissen wird ausführlich dargestellt	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_219
218	07.01.2007	Bildverwaltung	Wie man die zuviel geladenen Bilder aus der Pic Datei auf einfache Weise entfernen kann.	Rainer Schulze-Kahleyss	
217	31.12.2006	Bildschärfen mit m.objects	Entweder für alle Bilder gleichzeitig oder einzeln durch Doppelklick auf den Bildbalken	Günter Willing	
216	24.12.2006	Der rote Knopf zum direkten Einfügen von Bild u. Ton	Mit einem Button auf der Timeline lassen sich Bilder u. Ton ohne über das Mischpult direkt einfügen	Rainer Schulze-Kahleyss	
215	17.12.2006	Quer scrollende Maus für m.objects Timeline	Eine Maus mit zusätzlichen Tasten kann auch für horizontales Scrollen verwendet werden	Rainer Schulze-Kahleyss	
214	10.12.2006	Nur noch je 1 Button für Zoom, Bildfeld u. Rotation	Wesentliche Vereinfachungen bei Anwendung der Features erleichtern die Anwendung	Rainer Schulze-Kahleyss	
213	03.12.2006	Einbindung von Videos in EXE Präsentationsdateien	M.objects bietet 1 WMV Transcoder z. Download an. Damit können AVI Videos in WMV umgeformt werden	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_213
212	26.11.2006	Scannen von Dias	Um vorhandene Diaschauen künftig digital über Beamer vorführen zu können.	Günter Willing	
211	19.11.2006	Neue Version 4.0 Build 2104 von m.objects	Auch im Forum von m.objects werden die Neuerungen und Änderungen der neuen Version beschrieben	Steffen Richter	
210	12.11.2006	Einfügen von Bildpanoramen in m.objects	Mit den Werkzeugen von m.objects läuft ein Panorama-bild als Kameraschwenk von links nach rechts.	Rainer Schulze-Kahleyss	
209	05.11.2006	Bildpanoramen erstellen mit Panorama Studio	Panoramen automatisch erzeugen, aber mit manuellen Eingriffsmöglichkeiten.	Bernd Fetthauer	
208	29.10.2006	Monitorkalibrierung mit Adobe Gamma	Adobe Photoshop ermöglicht einfache Kalibrierung des Monitors ohne Zusatzgeräte oder Zusatzprogramme.	Bernd Fetthauer	tipp_208
207	22.10.2006	Video mit ruhigerem Hintergrund in m.objects	Statt eines schwarzen Hintergrundes z. B. einen Wolkenhimmel verwenden.	Rainer Schulze-Kahleyss	
206	15.10.2006	Mehrere Bilder als Collage zusammensetzen	Mit Photoshop als Bild im Bild mit weichen Kanten eingefügt. Auch um alle Köpfe auf ein Bild zu bekommen.	Rainer Schulze-Kahleyss	
205	08.10.2006	Schneller Bildaustausch in m.objects	Mit Leuchtpult und Magazineditor untereinander angeordnet ist ein schneller Austausch möglich	Rainer Schulze-Kahleyss	
204	01.10.2006	Bungee-Jumping mit m.objects	Der Kick mit der Zoomfunktion von m.objects mit Fotos, die senkr. nach unten fotografiert wurden	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_204
203	24.09.2006	Color Management in m.objects, T. 2: RGB-Farbräume	Der Adobe RGB Farbraum von der Kameraeinstellung bis zur Bildbearbeitung	Bernd Fetthauer	
202	17.9.2006	Symbole aus Photoshop in Bilder oder Karten einfügen	Im Beispiel wird ein grüner Richtfestbaum auf das Dach gesetzt (siehe auch Tipp 120)	Rainer Schulze-Kahleyss	
201	10.09.2006	Schärfen mit USM+	Erfahrungen mit den Schärfreaktionen von Marco Rutz. Siehe auch Tipp 181	Werner Hoffmann	

200	03.09.2006	Umschalten der virtuellen Leinwand von einem Monitor auf den anderen	Mit einer einzigen Tastenkombination kann sehr schnell die Leinwand verschoben werden	Rainer Schulze-Kahleyss	
199	27.08.2006	Dialogforum Digitale Diaschau	In eigener Sache – Werbung für neue Mitglieder	Rainer Schulze-Kahleyss	
198	20.8.2006	Erfahrungsbericht über die Teilnahme an einem m.objects Seminar bei Udo Gubba in Hannover	Workshops in kleinen Gruppen vermitteln effektive Kenntnisse zur Anwendung von m.objects	Dieter Seumenicht	
197	13.08.2006	Pinselfarbe im Photoshop schnell verändern	Durch Tastenumbelegung in Punkt und Komma	Rainer Schulze-Kahleyss	
196	06.08.2006	Wolkenhimmel als Hintergrund für Titelgestaltung	Aus der Filtergruppe von Photoshop mit Vordergrundfarbe und Hintergrundfarbe selbst festgelegt	Rainer Schulze-Kahleyss	
195	30.07.2006	Zu helle oder zu dunkle Bildpartien ausgleichen	Aufhellen oder Abdunkeln von Bildteilen in Photoshop mit unterschiedlicher Pinselfarbe	Rainer Schulze-Kahleyss	
194	23.07.2006	Datenmanagement	Ordnung auf Knopfdruck schafft die neue m.objects Funktion zum automatischen Datenmanagement	Udo Gubba	
193	16.07.2006	DVD Erstellung	Vereinfachte DVD Erstellung mit dem – in m.objects integrierten MPEG – 2 Encoder	Udo Gubba	
192	09.07.2006	Gestaltungsvariante mit der Bildfeldfunktion	4 ähnliche Motive auf einem Bild eingefügt und zentral in der Mitte noch ein Video mit ähnlichem Charakter	Rainer Schulze-Kahleyss	
191	02.07.2006	Dehnen oder Stauchen von allen Komponenten	Um z. B. eine fertige Bildfolge von bestimmter Länge an die Tonpassage von anderer Länge anzupassen	Rainer Schulze-Kahleyss	
190	25.06.2006	Sortieren u. Beschriften aller Bilder im Pic Ordner	Bereits im Pic Ordner sortieren u. alle gleichzeitig beschriften, ins Leuchtpult und in die Bildspur bringen	Rainer Schulze-Kahleyss	
189	18.06.2006	Separieren v. Videoton u. MPEG–2 Dateien m. getrenntem Tonteil	Der Ton kann ab Version 3.5 / 2075 separat in einer mos Datei in der Tonspur abgelegt u. bearbeitet werden	Rainer Schulze-Kahleyss	
188	11.06.2006	Globales Post Processing	Schärfe, Helligkeit, Sättigung und Gammawert global nachjustieren	Udo Gubba	
187	04.06.2006	Bild im Bild Technik	Auf ein Übersichtsbild verkleinerte Makrobilder - mit einem Rahmen - in Überblendtechnik zu projizieren	Bernd Fetthauer	
186	28.05.2006	Color Management in m.objects	Optimaler Workflow für optimale Bildqualität	Udo Gubba	

185	21.05.2006	Globale Wahl eines Ausschnitts	Über einen globalen Zoom-Regler kann die gesamte Präsentation maßstäblich verkleinert/vergrößert werden	Udo Gubba	
184	14.05.2006	Dialogforum Digitale Diaschau (in eigener Sache)	Unser Dialogforum hat ein neues Bewertungssystem eingeführt und sucht weitere aktive Mitglieder	Rainer Schulze-Kahleyss	
183	07.05.2006	Navigationsleiste auf zweitem Monitor	Mit zweitem Monitor kann bei Präsentation einer Exedatei die Navigationsleiste verlagert werden	Rainer Schulze-Kahleyss	
182	30.04.2006	Abspann einer Schau als Laufschrift	Wie beim Film – mit der Zoomfunktion von m.objects realisiert mit mos Datei in der Anlage	Bernd Fetthauer	tipp_182
181	23.04.2006	Optimales Schärfen mit Photoshop	Schärfen mittels Auswahlmasken in mehreren Schritten: ein Schritt in die richtige Richtung	Marco Rutz	
180	16.04.2006	Rote Augen mit IrfanView entfernen	Wer kein Photoshop CS 2 besitzt, kann mit diesem kostenlosen Programm gute Erfolge erzielen	Günter Brömer	
179	09.04.2006	Bildausschnitt vom Monitor mit IrfanView und als Anlage im E-Mail versenden	Details aus größeren Bildern freistellen, um sie zu verschicken oder an anderer Stelle einzufügen	Rainer Schulze-Kahleyss	
178	02.04.2006	Bildgröße für E-Mail Versand mit IrfanView	Die meisten Bilder, die per E-Mail verschickt werden, sind viel zu groß. Eine Begrenzung erspart viele KB	Günter Brömer	
177	26.03.2006	Bildausschnitt mit IrfanView	Ausschneiden. Mit der neuen Version 3.98 kann ein Ausschnittfenster mit versch. Vorgaben erstellt werden	Günter Brömer	
176	19.03.2006	Professionelle Fotoshow mit Fotos auf CD und DVD	Ein Programm für 15 Euro von Magix, um wie bei den Profis zu überblenden. Einfache Bedienungsanleitung	Günter Brömer	tipp_176
175	12.03.2006	Tonbildschau oder Bildauswahl mit IrfanView	Ein kostenloses, einfaches Programm für viele Zwecke geeignet. Vers.3.98 jetzt auch mit Überblendung	Günter Brömer	
174	05.03.2006	Erlebnisbericht über eine Diaschau Südafrika – Von Kapstadt zum Kilimanjaro	Vorführung in 3 D mit Spezialbrille von Stephan Schulz aus Dresden	Rainer Schulze-Kahleyss	
173	26.02.2006	Stürzende Linien in Praxisanwendung mit Photoshop	Bereits in Tipp 105 erwähnt. Neu überarbeitet. Tipp 105 wird damit ungültig	Rainer Schulze-Kahleyss	
172	19.02.2006	Der große Kosmos – 3D Globus von Computer Bild	In Computer Bild 13/2004 kostenlos beigefügt. Gegen Unkostenerstattung bei mir erhältlich.	Rainer Schulze-Kahleyss	
171	12.02.2006	Fotografiertipps vom ADAC	Raus aus der Mitte > Hintergrund > Blitzen am hellen Tag > plastische Tiefenwirkung	Dieter Seumenicht	
170	05.02.2006	Bildbearbeitungsfolge mit Canon Bildern Teil 3	RAW Bilder und JPEG Bilder aus Canonkameras bearbeitet unter Verwendung von Canon Dpp Konverter	Rainer Schulze-Kahleyss	
169	29.01.2006	Bildbearbeitung und Schärfen, digital mit Canon Konverter Teil 2	Weitere Bildbearb. durch Stempelwerkzeug und Ausschneiden im gewünschten Format	Rainer Schulze-Kahleyss	

168	22.01.2006	Bildbearbeitung und Schärfen, digital mit Canon Konverter Teil 1	Mit Dpp von Canon kann man verlustlos schon im RAW Bild eine optimale Schärfung vornehmen	Jürgen Schmidt Schulze-Kahleyss	
167	15.01.2006	Fotoalbum am PC selbst erstellt	Kostenloses Programm unter www.fotobuch.de ermöglicht eigene Gestaltungsmöglichkeiten von Alben	Rainer Schulze-Kahleyss	
166	08.01.2006	Exedateien mit einstellbarer Komprimierung von Bild und Ton	Verbesserungen bei der Exedateierstellung mit unterschiedlichen Komprimierungsmöglichkeiten	Rainer Schulze-Kahleyss	
165	01.01.2006	Erlebnisbericht über eine Diaschauvorführung	Wie es Profis machen und zeigen. Länge, Art, Pause, Lifetext, Sprecher angestrahlt, Nachteile von Dias	Rainer Schulze-Kahleyss	
164	25.12.2005	Spezial Eingabegeräte f. m.objects u. Bildbearb.progr.	Z. B. mit einer Tastatur, die mit 10 Zusatztasten programmiert werden kann. Ferner Maus und Pad	Günter Willing	
163	18.12.2005	Monitor und Beamerkalibrierung	Richtige Bildbearbeitung und Betrachtung geht nur mit Messgeräten einschl. Software für Kontrast, Farbe etc.	Günter Willing	
162	11.12.2005	Auswahl und Bilderschau mit Photoshop CS 2	Statt Datei Browser jetzt ein besserer Bridge Browser bei Photoshop CS 2 zum besseren Auswählen d. Fotos	Rainer Schulze-Kahleyss	
161	4.12.2005	Dunkle Bildecken mit Photoshop entfernen	Mit Photoshop CS oder CS 2 lassen sich die Ecken per Schieberegler aufhellen oder als Gestaltung verwenden	Rainer Schulze-Kahleyss	
160	27.11.2005	<u>Ohne</u> Schärfung der Bilder in Photoshop	RAW Bilder – in Photoshop geöffnet -enthalten bereits eine Schärfung. Man kann die Schärfung abschalten.	Rainer Schulze-Kahleyss	
159	20.11.2005	Maximaler Faktor für Zoomeffekte und Kamerafahrten	Eine Formel, für den max. Vergrößerungsfaktor seiner Kamera zu errechnen, ohne dass Bildrauschen auftritt	Günter Willing	
158	13.11.2005	Bildfreistellung mit Photoshop	Das Beschneiden im Seitenverhältnis der Kamera und Beschneiden mit vorgewähltem Seitenverhältnis	Jürgen Cramer	
157	06.11.2005	Komprimierung der Tondateien von wav- in mp3	Komprimiert mit m.objects ohne spezielles Programm. Auch Komprimierung der mos Datei wird beschrieben	Rainer Schulze-Kahleyss	
156	30.10.2005	Alle aktuellen Beiträge von Tipp 1 bis 155 auf CD	einschl.Tippliste. Für weitere Infos bitte Tipp 156 öffnen	Rainer Schulze-Kahleyss	
155A	23.10.2005	pdf Datei lässt sich nicht öffnen	Sollte sich ein pdf Dokument aus dieser Reihe nicht öffnen lassen, verfahren Sie wie in diesem Tipp 155A	Rainer Schulze-Kahleyss	
155	23.10.2005	Vom avi - Video zur DVD	Um Freunden die Möglichkeit zu geben, über ihren DVD Player und Fernseher eine Schau wiederzugeben	Jürgen Cramer	
154	16.10.2005	Symbole i. d. Autokorrektur f. Grafiken im Power Point	Um immer wiederkehrende Symbole für Grafiken im Power Point und Word schnell zur Verfügung zu haben	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_154
153	09.10.2005	Dramaturgie mit Baumkronen	Man blickt in Baumkronen, die an einem vorüberziehen, während man eine Kutsche mit Pferdegetrappel hört	Edgar Subke Schulze-Kahleyss	tipp_153

152	02.10.2005	Wandbild zum Leben erweckt	Wie man mit der Bildfeldfunktion ein Bild von der Wand holt und formatfüllend darstellt	Edgar Subke Schulze-Kahleiss	tipp_152
151	25.09.2005	Nokia Monitortest für TFT Flachbildschirme	Wie man einen Monitor am besten nach einem Testbild von Nokia beim Händler testen kann.	Günter Willing	tipp_151
150	18.09.2005	Monitore für digitale Bildbearbeitung	Es werden IPS und S IPS Panels mit den MVA und PVA Panels verglichen und favorisiert für Samsung	Günter Willing	
149	11.09.2005	Bilder für den E-Mail Versand bearbeiten	Um die Versandzeit kurz zu halten, sollten Bilder nicht zu groß und komprimiert verschickt werden.	Rainer Schulze-Kahleiss	
148	04.09.2005	Händische Aktionen in Photoshop CS	Zur leichten Einzelbildbearbeitung f. Tonwert, Kontrast, Schatten, Rote Augen, Fusselentf., Heller und Dunkler	Rainer Schulze-Kahleiss	tipp_148
147	28.08.2005	Tipps und Tricks mit Photoshop CS	Tastenkombinationen, die das Arbeiten mit Photoshop erleichtern. Eselsbrücken zum besseren Merken	Rainer Schulze-Kahleiss	
146	21.08.2005	Videoclips in m.objects mit Zusatzbildern	2 Videos werden überblendet und in die Videos Titel und kleinere Bilder mit den neuen Features eingefügt	Rainer Schulze-Kahleiss	
145	14.08.2005	Hintergrundmusik auf mp3 in Kategorien aufgeteilt	Musik CDs in mp3 umgewandelt und nach Kategorien geordnet auf einer DVD gespeichert	Rainer Schulze-Kahleiss	
144	07.08.2005	Neat Image Pro 5.0 Anleitung zum Entrauschungsprogr.	Eine neue Version mit mehr Einstellmöglichkeiten. Die Anleitung in Tipp 96 wird hiermit ungültig.	Günter Willing	
143	31.07.2005	Kommentar als Begleittext od. Spickzettel m. Automatik	4 verschiedene Kommentarfelder können als Spickzettel für Livevorträge genutzt werden. Regiebuch entfällt	Rainer Schulze-Kahleiss	
142	24.07.2005	Kleine Hilfen bei der TBS Erstellung	Z.B. am Leuchtpult, um zu kleine Bilder größer darzustellen und Überblendungen zu testen	Rainer Schulze-Kahleiss	
141	17.07.2005	Titelanimationen	Eine Möwe im Gleitflug umrahmt den Titel Norwegen und die Norwegische Flagge im Hintergrund	Jürgen Cramer	tipp_141
140	10.07.2005	Arbeitsschritte zur Erstellung einer Tonbildschau	Schritt für Schritt aufgelistet und beschrieben. Siehe auch die Kurzanleitung über m.objects	Rainer Schulze-Kahleiss	
139	03.07.2005	Versand von mos Dateien per E-Mail	Um eine Sequenz in m.objects inkl. Bildern einem anderen Anwender zugänglich zu machen	Rainer Schulze-Kahleiss	
138	26.06.2005	Doppelte Kamerafahrt	Für Fortgeschrittene, wobei hier 2 ähnliche Bilder mit Kamerafahrt in gleicher Geschwindigkeit überblenden	Jürgen Cramer	tipp_138
137	19.06.2005	Rotation mit 360 Grad Drehung	Für Fortgeschrittene in der Anwendung der neuen Features mit Rotation	Jürgen Cramer	tipp_137
136	12.06.2005	Graukeil und Farbabgleich mittels Testbild	Für optimale Bildbearbeitung muss der Monitor genau mit Farbe, Helligkeit und Kontrast abgestimmt sein	Rainer Schulze-Kahleiss	tipp_136
135	05.06.2005	Ergonomie am PC Arbeitsplatz	Sitzhöhe, Bildschirmhöhe, Tastatur müssen im richtigen Verhältnis zueinander und zum Benutzer stehen	Rainer Schulze-Kahleiss	
134	29.05.2005	Grundsätzliches zur Rotationsfunktion von m.objects	Die neuen Features werden an Beispielen von Grund auf erklärt und mit Tipps für Neueinsteiger beschrieben	Rainer Schulze-Kahleiss	

133	22.05.2005	Grundsätzliches zur Bildfeldfunktion von m.objects	Die neuen Features werden an Beispielen von Grund auf erklärt und mit Tipps für Neueinsteiger beschrieben	Rainer Schulze-Kahleyss	
132	15.05.2005	Grundsätzliches zur Zoomfunktion von m.objects	Die neuen Features werden an Beispielen von Grund auf erklärt und mit Tipps für Neueinsteiger beschrieben	Rainer Schulze-Kahleyss	
131	08.05.2005	Titelgestaltung mit Photoshop	Wie man Titel und Schriften am PC mit Photoshop schnell und wirksam erstellt	Günter Willing	
130	01.05.2005	Bildformat für Kamerafahrten mit der Zoomfunktion	Wie man für Kamerafahrten beim Zoomen nutzlose Flächen entfernt, um die Bildqualität zu erhöhen	Jürgen Cramer	
129	24.04.2005	Aktionen mit Photoshop CS erstellen	Routinen zur Automatisierung von Abläufen der Bildbearbeitung wie Makros in Photoshop angelegt	Günter Willing	tipp_129
128	17.04.2005	Bildgestaltung vor dem Fotografieren f.dyn. Bildeffekte	Eine Auflistung von Gestaltungsmöglichkeiten, die man vor der Aufnahme berücksichtigen kann	Rainer Schulze-Kahleyss	
127	10.04.2005	Tonbildschauwiedergabe am Fernsehgerät – überholt durch Tipp 295	HDTV - die neue Generation beginnt. Digitaler Fernsehempfang. Kaufhinweise und Tipps dazu	Günter Willing	
126	03.04.2005	Streckenverlauf beweglich darstellen	Unter Verwendung der neuen Features kann man bei der Wiedergabe eine Abdeckung beiseite ziehen	Bernd Fetthauer	
125	27.03.2005	Detailaufnahme fügt sich in das Gesamtbild	Mit der Bildfeldfunktion wird ein Teilstück einer Aufnahme wie in einem Puzzle langsam eingefügt	Jürgen Cramer	tipp_125
124	20.03.2005	Optimaler Ton für Multimedia Präsentationen	Durch verschiedene Tonprogramme kann man die eigene Stimme wesentlich verändern	Günter Willing	
123	13.03.2005	Geöffnetes Bild verschwindet in einem geöffneten Bild	Ein Effekt mit den neuen Features. Der Autor bietet hierzu auch die Bilder und mos Datei als Anlage an	Jürgen Cramer	tipp_123
122	06.03.2005	Lichter und Schattenbearbeitung mit Photoshop CS	Tolle Verbesserung ab Version CS, um bei Bildbearbeitung die zu dunklen od. zu hellen Flächen zu verändern	Rainer Schulze-Kahleyss	
121	27.02.2005	Kameraschwenk um die Ecke	Zunächst ein waagerechter Schwenk, der in einen senkrechten Schwenk übergeht	Jürgen Cramer Schulze-Kahleyss	tipp_121
120	20.02.2005	Streckenverlauf in Globuskarten einzeichnen	Die Welt auf CD als Globus aus der Zeitschrift Computerbild um Routen einer Reise darzustellen	Rainer Schulze-Kahleyss	
119	13.02.2005	Panoramabild für Kameraschwenk m.d. Zoomfunktion	Aus mehreren Einzelbildern mit 1 Photostitchprogramm ein Gesamtbild erzeugen u. in m.objects einfügen	Rainer Schulze-Kahleyss	
118	06.02.2005	Gestaltungsmöglichkeiten mit den neuen Features	Ideen von Jürgen Cramer aus seiner Schau „Winterzauber“ mit Anwendung der neuen Features - bebildert	Jürgen Cramer Schulze-Kahleyss	
117	30.01.2005	Patchwork im Hochformat mit der Bildfeldfunktion	Durch Bildfeldfunktion ist jede Bildgröße einstellbar, um damit zwei Hochformate nebeneinander darzustellen	Rainer Schulze-Kahleyss	
116	23.01.2005	Patchworkbilder	Mit einem Bildbearbeitungsprogramm Bilder verschiedener Größe – auch nebeneinander zu platzieren	Jürgen Cramer	
115	16.01.2005	Ein Pfeil fährt von A nach B	Mit der Bildfeldfunktion kann man ein Objekt auf einem anderen Bild (Landkarte) verfahren	Rainer Schulze-Kahleyss	

114	09.01.2005	Bedienung der Navigationsleiste in der Exedatei	M.objects bietet eine Bedienung bei der Wiedergabe an. Die verschiedenen Möglichkeiten sind beschrieben	Rainer Schulze-Kahleyss	
113	02.01.2005	Optimierungsmöglichkeiten Version 3.4 Teil 3	Viele Anwendungsmöglichkeiten der neuen Features – auch mit Einbindung eines Videos	Rainer Schulze-Kahleyss	
112	25.12.2004	Optimierungsmöglichkeiten Version 3.4 Teil 2	Mit der Zoomfunktion einen Kran entfernen oder zwei Bilder deckungsgleich machen	Rainer Schulze-Kahleyss	
111	19.12.2004	Neue Standardmasken in Version 3.4	Um schnell eine Schau zu erstellen, in der jetzt auch der Ordner für Videos enthalten ist	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_111
110	19.12.2004	Neuerungen in Version 3.4 Build 2053	Verlagerung der Leinwand auf anderen Monitor. Zeitgleiches Laden der Bilder im Hintergrund	Rainer Schulze-Kahleyss	
109	12.12.2004	Optimierungsmöglichkeiten Version 3.4 Teil 1	Beschreibung der statischen und dynamischen Buttons, sowie Tipps zum Setzen dieser Buttons	Rainer Schulze-Kahleyss	
108	05.12.2004	Feuerwerk mit den neuen Features von m.objects	Mit der Bildfeldfunktion lässt sich sehr einfach ein Feuerwerk darstellen. Auch der Ton sollte nicht fehlen	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_108
107	28.11.2004	Feuerwerk am Kloster	Das in Tipp 108 beschriebene Feuerwerk als Exedatei zum Genießen – ca. 30 Sekunden lang (1,7 MB)	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_107 1,7 MB
106	21.11.2004	Ton Absenken oder Anheben	Um das Histogramm der Tonspur zu verändern, gibt es mehrere Möglichkeiten. Er listet 4 Vorschläge dazu auf	Bernd Fetthauer	
105	14.11.2004	Schnellkurs mit Photoshop über „stürzende Linien“	Sehr einfach können schräge Linien mit Strg + A + T und dann mit Strg an den Ecken gezogen werden.	Rainer Schulze-Kahleyss	
104	11.11.2004	Beispiel CD (Gegen Unkostenerstattung)	Eine 11 Minutenschau über Kloster Melk mit vielen Anwendungen der neuen Features.	Rainer Schulze-Kahleyss	
103	31.10.2004	Standardmaske für m.objects	Durch Tipp 111 bereits überholt	Rainer Schulze-Kahleyss	
102	26.10.2004	Pfeilmarkierung mit Rotation	Ein Pfeil bewegt sich um ein Areal als Abgrenzung. Zum Nachvollziehen auch als mos Datei in der Anlage	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_102
101	17.10.2004	Vom Zoom in die Totale	Mal umgekehrt. Genaue Beschreibung in der mos Datei in der Anlage	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_101
100	10.10.2004	Pfeil bewegt sich auf der Landkarte	Ein Gegenstand wird durch die Bildfeldfunktion auf einer Landkarte bewegt. Auch als mos Datei z. Testen	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_100
99	03.10.2004	Deckungsgleichheit zweier verschiedener Motive	Ein Gebäude - zwei Bilder- mit der Zoomfunktion in genaue Deckung gebracht. Zum Testen als mos Datei	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_99
98	26.09.2004	Bild im Bild	Eine Landkarte mit Routenverlauf. Dazu in 2 Ecken zwei Bilder passend eingefügt. Zum Test als mos Datei	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_98
97	19.09.2004	Titel an definierter Stelle einzoomen	Zwei Titel werden von ganz klein in ein Bild größer werdend eingeblendet. Zum Testen auch als mos Datei	Rainer Schulze-Kahleyss	tipp_97
96	29.08.2004	Professionelle Bildbearbeitung. (Neat Image durch Tipp 144 ersetzt)	Wie man mit Bildbearbeitung z.B. Photoshop, sowie Entrauschen und Schärfen ein optimales Bild erhält	Günter Willing	tipp_96

95	22.08.2004	Zoom heranholen	Wie wenn man ein Fernglas benutzt, um ein Objekt näher betrachten zu können. Zum Test als mos Datei	Rainer Schulze-Kahleyst	tipp_95
94	15.08.2004	Kameraschwenk von links nach rechts	Ein lang gestrecktes Gebäude wird durch die Zoomfunktion langsam abgefahren. Zum Test auch als mos Datei	Rainer Schulze-Kahleyst	tipp_94
93	01.08.2004	Zusätzliche Datensicherung der Bilder auf Festplatte	Auflösung - RAW Format - Mobiler Datenträger - Archivierung, denn sicher ist sicher – aber wie am besten?	Günter Willing	
92	25.07.2004	Rote Augen mit Photoshop entfernen	Mit Photoshop CS lassen sich rote Augen spielend leicht entfernen. Zwei Beispiele als Anlage	Rainer Schulze-Kahleyst	tipp_92
91	25.07.2004	Symbole als Makro für m.objects	Immer wieder verwendete Symbole kann man in der Werkzeugleiste von m.objects ablegen. zB Pfeile, Ringe	Rainer Schulze-Kahleyst	tipp_91
90	18.07.2004	Wiedergabe von der Digicam zum TV Gerät	Scartanschluss gekauft oder selbst gelötet. Hierzu eine genaue Anleitung.	Rainer Schulze-Kahleyst	
89	11.07.2004	Von der Analog – zur Digitaltechnik	Auflösung - RAW Format - Mobiler Datenträger - Archivierung	Günter Willing	
88	04.07.2004	Landkartenerstellung mit 3D Globus	Überholt durch Tipp 120	Rainer Schulze-Kahleyst	
87	27.06.2004	Galerie im Forum von m.objects ist eröffnet	Es sind kleine Schauen als download hinterlegt, die bewertet werden können.	M.objects Hr. Richter	
86	27.06.2004	Funkfernbedienung von m.objects	Hiermit können Sie bei öffentl. Vorführungen vom Rednerpult vorn die digitalen Befehle weiterleiten	M.objects Hr. Richter	
85	20.06.2004	Zwei Bilder mit Photoshop übereinander ausgerichtet	Mit Photoshop kann man in verschiedenen Ebenen arbeiten u. dadurch diese Ebenen auch verschieben	Jürgen Schmidt	tipp_85
84	13.06.2004	Einschweben von Titeltextrn	Überholt durch Tipp 97	Bernd Fetthauer	
83	30.05.2004	Einblenden von Titeln und Pfeilen	Überholt	Rainer Schulze-Kahleyst	
82	30.05.2004	Neue Version von m.objects Build 2048	Überholt	M.objects Hr. Richter	
81	11.05.2004	Routinen zur schnelleren Nachbearbeitung v. Bildern	Überholt durch Tipp 129	Rainer Schulze-Kahleyst	
80	09.05.2004	Digitale Kameras, Chips und Objektive	Marktsituation seit Jürgen Schmidt auf Digital umgestiegen ist. Er gibt Tipps und Ratschläge beim Umstieg	Jürgen Schmidt	
79	02.05.2004	Scannen, Speichern u. Schärfen f. Beamerpräsentation	Teilweise überholt durch Tipp 96. Entrauschen m. Neat Image. Schärfen m. Photo Zoom	Günter Willing	
78	25.04.2004	Lernen Musterschau von m.objects	Downloadmöglichkeit bei m.objects für Lernen 1 und Lernen 2 sowie weitere Demos	M.objects Hr. Richter	
77	18.04.2004	Dongle mit USB Stecker von m.objects	M.objects bietet zusätzlich gegen Aufpreis 1 Dongle an, der nicht mehr beim Drucker zwischengeschaltet wird	M.objects Hr. Richter	

76	11.04.2004	DVD Technologie	Eine Zusammenfassung der DVD Technologie mit Stand von April 2004. Formate im Überblick	Edgar Subke	
75	04.04.2004	Grafikkarte für m.objects	Die Grafikkarte hat großen Einfluss auf die Verwendung in m.objects. Verschiedene Arten werden beschrieben	Günter Willing	
74	30.03.2004	Erstellung der Präsentationsdatei m. Zeitleiste (Exe)	Die Exedatei bietet die Möglichkeit, Diaschauen – auch ohne m.objects Programm vorzuführen.	Rainer Schulze-Kahleyss	
73	14.03.2004	Diaschau als Video generieren	Durch die Einführung der Exedatei, die wesentliche Vorteile bietet, ist diese Generierung nicht zeitgemäß	Rainer Schulze-Kahleyss	
72	07.03.2004	Textgestaltung für die Tonbildschau	Reinhold Messner beschreibt, wie er ohne großen Aufwand mit seinen Texten die Zuhörer fesselt.	Edgar Subke	
71	30.02.2004	Titel oder Pfeile in Bilder einblenden	Überholt durch Tipp 97 und Tipp 100	Rainer Schulze-Kahleyss	
70	25.01.2004	Alle Bilder Magazinweise austauschen	Durch Umbenennung und Einrichtung eines neuen Verzeichnisses kann man Magazinweise scannen	Werner Braun	
69	18.01.2004	Präsentationsdatei für Tonbildschauen	Überholt durch Tipp 74	Rainer Schulze-Kahleyss	
68	11.01.2004	Sprachaufnahmetechnik	Der Ton macht die Musik. Mit Einsatz von Ploppfilter u. Tonumwandlern inkl. Angebot eines Profisprechers	Günter Willing	
67	04.01.2004	Alle Dias in m.objects austauschen	Wenn die Nummerierung der Bilder vorher und nachher identisch ist, kann man durch Umbenennung tauschen	Rainer Schulze-Kahleyss	
66	14.12.2003	Datenaufbereitung für HDAV Beamer	Überholt durch Tipp 96	Günter Willing	
65	07.12.2003	Automatische Bildbearbeitung mit Photoshop	Überholt durch Tipp 129	Rainer Schulze-Kahleyss	
64	30.11.2003	Schnelles Blättern von Bild zu Bild mit IrfanView	Urlaubsbilder schnell auszuwählen kann man mit IrfanView durch zwei Pfeiltasten in der Menüleiste	Rainer Schulze-Kahleyss	
63	23.11.2003	Beamereinsatz	Beide Autoren befassen sich intensiv mit dem Thema. Günter Willing stellt noch ein konstruiertes Gestell vor.	Günter Willing Jürgen Schmidt	
62	16.11.2003	CD als Warenprobe Kompakt richtig verpackt	Wir verschicken unsere Schauen als Exe auf CD. Eine preisgünstige Versandart wird vorgestellt.	Rainer Schulze-Kahleyss	
61	09.11.2003	Mit Tonbildschauen Geschichten erzählen	Am Beispiel von Reinhold Messner, der sich ständig mit seinem Partner streitet, ergibt sich eine Handlung	Edgar Subke	
60	02.11.2003	Codecs zur Videogenerierung	Überholt durch Exedateien	Rainer Schulze-Kahleyss	
59	26.10.2003	Austausch nur eines Bildes in m.objects	Man fügt das neue Bild ans Ende des Magazineditors und zieht beide Bilder übereinander.	Rainer Schulze-Kahleyss	
58	19.10.2003	DivX und DirectX Codecs	Für die Videoerstellung überholt	Rainer Schulze-Kahleyss	

57	12.10.2003	Ausbelichtungsangebot	Ein Angebot von Regina Strube, um digitale Bilder in ein Dia umzuwandeln	Regina Strube	
56	05.10.2003	M.objects 3.1 und DivX Codec 5.1	Überholt durch neue Versionen	Rainer Schulze-Kahleyst	
55	28.09.2003	Digitalschau ohne Video	Überholt	Rainer Schulze-Kahleyst	
54	21.09.2003	Postgebühren bei Päckchen reduzieren	Überholt durch die neuen Postgebühren	Rainer Schulze-Kahleyst	
53	14.09.2003	Darstellung des Dynamikverlaufs	Die Darstellung der Dynamik von Tonsamples erfolgt nun an die Lautstärkehüllkurve angepasst.	M.objects Hr. Richter	
52	07.09.2003	Wenn die CD mal nicht für ein Video ausreicht	Durch die neue Technik der Exedatei überholt	Rainer Schulze-Kahleyst	
51	31.08.2003	Neu überarbeitete Kurzanleitung f. m.objects Anwender	Als Tabelle sind alle wesentlichen Handgriffe, Tipps und Tricks alphabetisch aufgelistet	Rainer Schulze-Kahleyst	
50	18.08.2003	Textfeld ab Version 3.1 verschiebbar	4 verschiedene Textfelder können ausgeklippt, beliebig postiert und gestaltet werden	Rainer Schulze-Kahleyst	
49	10.08.2003	Leinwandfenster im Stoppmodus ausblenden	Ab jetzt lässt sich bei Bedarf die virtuelle Leinwand ausblenden, wenn die Schau angehalten wird	Rainer Schulze-Kahleyst	
48	03.08.2003	Ausbelichtungsvarianten (Müwo und bbb)	Zwei Angebote, um digitale Bilder in ein Dia umzuwandeln – im Vergleich gegenübergestellt	Müwo electronic bbb	
47	06.07.2003	Verständliche Kurzanleitung über m.objects	Überholt durch Tipp 51	Rainer Schulze-Kahleyst	
46	15.06.2003	Dialogforum Digitale Diaschau	Vorstellung unseres Forums. Wir tauschen Diaschauen auf CD aus und Kommentieren diese per E-Mail	Rainer Schulze-Kahleyst	
45	08.06.2003	Doppelbilder auf einer Großleinwand	Der Autor setzt in seinen öffentlich vorgeführten Schauen auch zwei Bilder nebeneinander	Günter Willing	
44	01.06.2003	Ausbelichten in Dias	Angebot der Fa. Müwo electronic, um am PC erstellte Bilder in ein Dia umzuwandeln	Müwo electronic	
43	25.05.2003	Seitenverhältnis Digital/Analog	Überholt	Rainer Schulze-Kahleyst	
42	18.05.2003	Laufzeitbegrenzung und Relaissteuerung	Unter Einstellungen > Showeigenschaften ist die Laufzeit festgelegt u. muss bei Bedarf korrigiert werden	Dieter Frank	
41	11.05.2003	Ein Programm – aber mit zwei Bildschirmen	Gerade für m.objects und für Photoshop ist der Einsatz von 2 Monitoren sehr praktisch	Rainer Schulze-Kahleyst	
40	04.05.2003	Einheitliche Bildgrößen durch Batchkonvertierung	Z.B. mit IrfanView kann man durch die Stapelverarbeitung viel Zeit sparen	Rainer Schulze-Kahleyst	
39	27.04.2003	Nachbearbeitung der Bilder	Überholt durch verschiedene nachfolgende Beiträge. Z.B. Tipp 65,79,129	Rainer Schulze-Kahleyst	

38	20.04.2003	Scharfe Sache Siehe Tipp 96	Das Schärfen von Bildern ist besser mit Photo Zoom Pro anstelle von Photoshop mit „unscharf maskieren“.	Rainer Schulze-Kahleyst	
37	13.04.2003	Laufzeitbegrenzung einer Diaschau	Überholt durch Tipp 42	Dieter Frank	
36	06.04.2003	Graukeil zum Helligkeitsabgleich des Monitors	Um Bilder besser beurteilen zu können, muss der Monitor richtig eingestellt sein. Siehe auch Tipp 136	Rainer Schulze-Kahleyst	
35	30.03.2003	Digital oder Analog	Der Autor vergleicht beide Systeme. Inzwischen ist er selbst in das digitale Lager gewechselt	Bernd Fetthauer	
34	23.03.2003	Komprimierung von Tonbildschauen	Umwandlung von wave in mp3 durch > Steuerung > Show komprimieren - spart viel Speicherplatz	Rainer Schulze-Kahleyst	
33	16.03.2003	Titeldias dunkler einscannen	Da diese meist einen dunklen Hintergrund haben, würde in der virtuellen Leinwand ein Mischbild entstehen	Rainer Schulze-Kahleyst	
32	09.03.2003	Programmiererleichterungen	Tipps und Tricks bei der Programmierung im m.objects Programm. Z.B. Verlängerung von Bildstandzeiten	Rainer Schulze-Kahleyst	
31	02.03.2003	Magazine und Leuchtpult	Länge des Magazineditors sowie einige Tipps zu den beiden Werkzeugen Magazin und Leuchtpult	Rainer Schulze-Kahleyst	
30	23.02.2003	Leuchtpult konventionell oder von m.objects	Das Sortieren von Bildern geht auf dem virtuellen Leuchtpult von m.objects viel schneller als konventionell	Rainer Schulze-Kahleyst	
29	16.03.2003	Bildbearbeitung im Pic Dateienformular	Duplizieren u. Ausschnittvergrößerungen. Doppelklick in 1 belegtes Leuchtpultfenster ergibt div. Bildbearbeitung	Rainer Schulze-Kahleyst	
28	09.03.2003	Diaschau ohne Unterbrechung durch Magazinwechsel	Überholt	Rainer Schulze-Kahleyst	
27	02.03.2003	Magazineditor positioniert sich automatisch	Nach Öffnen des Statusfensters positioniert sich der Magazineditor an die Stelle, wo der Locator steht	Udo Gubba	
26	23.02.2003	Duplizieren im Leuchtpult und Magazineditor	Durch Markieren und zusätzlichem Drücken der Strg Taste zieht man die Duplikate in ein neues Feld	Rainer Schulze-Kahleyst	
25	16.02.2003	Maßgeschneiderte Überblendungen	Die Zifferntasten können mit Spezialkurven belegt werden. Taste 1 und 2 sind standardmäßig belegt	Rainer Schulze-Kahleyst	tipp_25
24	09.02.2003	Scrollen mit m.objects	Normal wird bei m.objects längs gescrollt. Mit der Shift-taste zusätzlich kann man auch senkrecht scrollen	Rainer Schulze-Kahleyst	
23	02.02.2003	Textfeld – verschiedene Schriften	Einstellung von Farben und Schriftgrößen. Siehe auch Tipp 50	Rainer Schulze-Kahleyst	
22	26.01.2003	Nonne geht klöppelnd um die Kirche	In Anlehnung an Tipp 21 wird hier auch das Geräusch von links nach rechts verlagert	Bernd Fetthauer	
21	19.01.2003	Ein Zug fährt von links nach rechts	Durch Kopieren des Geräusches auf eine 2. Tonspur mit umgekehrter Lautstärke von laut-leise in leise-laut	Wolfgang Mühlbacher	
20	12.01.2003	Pulsieren mit Dias	Aus dem Werkzeugfenster wird das Symbol in die Bildspur gezogen und die Länge und Pulsdauer festgelegt	Rainer Schulze-Kahleyst	

19	05.01.2003	Ton von CD mit gleichen Titelnummern	Verschiedene CDs mit gleichen Titelnummern gehen nicht. Daher sollte man alle Titel gleich benennen	Rainer Schulze-Kahleyss	
18	29.12.2002	Start aus Magazinfach 1	Normal schaltet der Projektor gleich 1 Schritt weiter. Durch einen Trick ist dies vermeidbar.	Wolfgang Mühlbacher	
17	22.12.2002	Digitalisierung von Dias	Mit IrfanView zwei Beispiele zur Anwendung dieses Freeware Programms.	Bernd Fetthauer	
16	15.12.2002	Das Ende einer Diaschau	Die Musik soll mit dem Ablenden des Bildes zu Ende sein und nicht abgewürgt werden. Einige Tipps hierzu	Rainer Schulze-Kahleyss	
15	08.12.2002	Überblenden im Takt	Sehr einfach durch Drücken der Entf Taste im Takt der Musik. In der Zeitleiste erscheint eine Markierung	Rainer Schulze-Kahleyss	
14	01.12.2002	Getarnte Mikrofone am Hals	Das OKM 2 Mikro in zwei Kopfhörermuscheln eingebaut und lässig um den Hals getragen – entdeckt keiner	Rainer Schulze-Kahleyss	
13	24.11.2002	Bildschirmteilung	Kleinen Balken links unten in der m.objects Maske ziehen – ermöglicht das Arbeiten an 2 Stellen	Dieter Frank	
12	17.11.2002	Der Ping Pong oder Schaukeleffekt	Ein Bild mit Schiffsbug nach oben und eins mit Bug n. unten im Wechsel überblendet. Mit Ton untermalen	Rainer Schulze-Kahleyss	
11	10.11.2002	Erstellung von Titeldias am PC für analoge Vorführung	Mittels Maske und dann Entfernung des Bildes. Titel dann in s/w abfotografieren und als Dia rahmen	Rainer Schulze-Kahleyss	
10	03.11.2002	Standardfehler bei der Diaschauerstellung	Tipps und Tricks über Fehler, die immer wieder gemacht werden – und wie man es besser macht	Rainer Schulze-Kahleyss	
9	27.10.2002	Geräusche per E-Mail versenden	Als wave Datei zu groß. Umwandlung in mp3 und dann als Anlage im E-Mail verschicken. Geräuscharchiv	Rainer Schulze-Kahleyss	
8	20.10.2002	Standardmaske für m.objects	Überholt durch Tipp 111	Rainer Schulze-Kahleyss	
7	13.10.2002	Video mit automatischem Anlauf	Wenn im Titel des Videos eine Lücke vorhanden ist, läuft die Schau nicht automatisch an	Rainer Schulze-Kahleyss	
6	06.10.2002	Zwei Tonspuren markieren für Spitzenpegel	Die anderen Tonspuren stumm schalten	M.objects Hr. Richter	
5	29.09.2002	Dias vertauschen oder austauschen	Über den Magazineditor die zwei Bilder übereinander ziehen	Rainer Schulze-Kahleyss	
4	22.09.2002	Ereignisse fixieren	Symbol in der Werkzeugleiste ermöglicht eine nicht löschbare Fixierung	Rainer Schulze-Kahleyss	
3	15.09.2002	Auf und Abblendkurven in konkav und konvex	Überholt durch Tipp 25. In der Anlage von Tipp 25 sind Muster abgelegt	Rainer Schulze-Kahleyss	
2	25.08.2002	Titeldias dunkler einscannen	Durch dunklen Hintergrund würde i. d. virtuellen Leinwand ein Mischbild entstehen. Überholt durch Tipp 33	Rainer Schulze-Kahleyss	
1	18.08.2002	Bild und Tonspuren wegklicken	Links vor den Bild und Tonspuren kann jede Spur einzeln aus bzw. stumm geschaltet werden	Rainer Schulze-Kahleyss	