

## Ton und Rekorder für Ton

Tipp	Datum	Titel	Kurzbeschreibung	Autor	Anlage
<b>304</b>	31.08.2008	<b>WAV/MP3/WMA Stereo Digitalrekorder Olympus LS-10 PCM</b>	Konkurrenz zum H2. Siehe auch Tipp 272 und 273	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>294</b>	22.06.2008	<b>Optimierte Sprachaufnahmen mit Acoustica</b>	Wie man mit dieser Software für 30 Euro die Tonqualität an m.objects anpassen kann	Manfred Kurz	
<b>292</b>	08.06.2008	<b>Das Ende einer Tonbildschau und Längenbegrenzung</b>	Meistens wird aus Bequemlichkeit die Schlussmusik ausgeblendet. Begrenzung der mos Datei	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>291</b>	01.06.2008	<b>Einsatz von Toneffekten – z. B. Hall und Echo</b>	Herr Richter beschreibt in seinem Handbuch die Anwendung dieser Toneffekte	Steffen Richter Schulze-Kahleyss	
<b>274</b>	03.02.2008	<b>MP3 mit m.objects bearbeiten und bearbeitet wieder in den digitalen Rekorder zurückkopieren</b>	Wenn man z. B. ein Konzert aufzeichnet, möchte man die Pausen herausschneiden u. neu einspielen	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>273</b>	27.01.2008	<b>Mobiles Tonaufzeichnungsgerät ZOOM H2</b>	Zum Vergleich ZOOM Gerät H2, das allerdings auch größer und schwerer ist. Als Anlage Vergleichstabelle	Manfred Kurz	<b>tipp_273</b>
<b>272</b>	20.01.2008	<b>Mobiles Tonaufzeichnungsgerät Olympus WS 331M</b>	Der kleine Rekorder hat eine 2 GB Speicherkarte. Für die Aufnahme von O Ton und Musik sehr geeignet.	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>241</b>	17.06.2007	<b>Mobiler High End Recorder</b>	Ein mp3 Rekorder in Vierspurtechnik oder ab Juli auch in 2 Spur Stereo auf SD Karte	Vom Internet <a href="http://www.zoomh4.de">www.zoomh4.de</a>	
<b>271</b>	13.01.2008	<b>Asynchroner Ton. Wartemarke setzen. Der Ton läuft noch weiter, bis der Livekommentar beendet ist</b>	Der zusätzliche Ton wird auf einer anderen Spur eingefügt. Asynchron muss angehakt sein	Rainer Schulze-Kahleyss	
<b>270</b>	06.01.2008	<b>Bild – oder Tonspuren vertauschen</b>	Einfaches Ziehen und Verschieben am linken Rand	Rainer Schulze-Kahleyss	

<b>267</b>	16.12.2007	<b>O Ton verstärken durch Kopieren in eine andere Schau, dort verstärken u. kopiert zurück einfügen</b>	Bei kpl. eingespieltem O Ton ist das Verstärken nur für <u>alle</u> Teilstücke möglich, sofern man nicht beschränkt	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>242</b>	24.06.2007	<b>Fehlerbehebung von Tondateien</b>	Wenn sich Tondateien rot gefärbt haben- was kann man dann tun	Udo Gubba	
<b>216</b>	24.12.2006	<b>Der rote Knopf zum direkten Einfügen von Bild u. Ton</b>	Mit einem Button auf der Timeline lassen sich Bilder u. Ton ohne über das Mischpult direkt einfügen	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>191</b>	02.07.2006	<b>Dehnen oder Stauchen von allen Komponenten</b>	Um z. B. eine fertige Bildfolge von bestimmter Länge an die Tonpassage von anderer Länge anzupassen	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>189</b>	18.06.2006	<b>Separieren v. Videoton u. MPEG-2 Dateien m. getrenntem Tonteil</b>	Der Ton kann ab Version 3.5 / 2075 separat in einer mos Datei in der Tonspur abgelegt u. bearbeitet werden	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>166</b>	08.01.2006	<b>Exedateien mit einstellbarer Komprimierung von Bild und Ton</b>	Verbesserungen bei der Exedateierstellung mit unterschiedlichen Komprimierungsmöglichkeiten	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>157</b>	06.11.2005	<b>Komprimierung der Tondateien von wav- in mp3</b>	Komprimiert mit m.objects ohne spezielles Programm. Auch Komprimierung der mos Datei wird beschrieben	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>140</b>	10.07.2005	<b>Arbeitsschritte zur Erstellung einer Tonbildschau</b>	Schritt für Schritt aufgelistet und beschrieben. Siehe auch die Kurzanleitung über m.objects	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>124</b>	20.03.2005	<b>Optimaler Ton für Multimedia Präsentationen</b>	Durch verschiedene Tonprogramme kann man die eigene Stimme wesentlich verändern	Günter Willing	
<b>108</b>	05.12.2004	<b>Feuerwerk mit den neuen Features von m.objects</b>	Mit der Bildfeldfunktion lässt sich sehr einfach ein Feuerwerk darstellen. Auch der Ton sollte nicht fehlen	Rainer Schulze-Kahleiss	<b>tipp_108</b>
<b>106</b>	21.11.2004	<b>Ton Absenken oder Anheben</b>	Um das Histogramm der Tonspur zu verändern, gibt es mehrere Möglichkeiten. Er listet 4 Vorschläge dazu auf	Bernd Fetthauer	
<b>68</b>	11.01.2004	<b>Sprachaufnahmetechnik</b>	Der Ton macht die Musik. Mit Einsatz von Ploppfilter u. Tonumwandlern inkl. Angebot eines Profisprechers	Günter Willing	
<b>53</b>	14.09.2003	<b>Darstellung des Dynamikverlaufs</b>	Die Darstellung der Dynamik von Tonsamples erfolgt nun an die Lautstärkehüllkurve angepasst.	M.objects Hr. Richter	
<b>34</b>	23.03.2003	<b>Komprimierung von Tonbildschauen</b>	Umwandlung von wave in mp3 durch > Steuerung > Show komprimieren - spart viel Speicherplatz	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>21</b>	19.01.2003	<b>Ein Zug fährt von links nach rechts</b>	Durch Kopieren des Geräusches auf eine 2. Tonspur mit umgekehrter Lautstärke von laut-leise in leise-laut	Wolfgang Mühlbacher	
<b>19</b>	05.01.2003	<b>Ton von CD mit gleichen Titelnummern</b>	Verschiedene CDs mit gleichen Titelnummern gehen nicht. Daher sollte man alle Titel gleich benennen	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>12</b>	17.11.2002	<b>Der Ping Pong oder Schaukeleffekt</b>	Ein Bild mit Schiffsbug nach oben und eins mit Bug n. unten im Wechsel überblendet. Mit Ton untermalen	Rainer Schulze-Kahleiss	
<b>6</b>	06.10.2002	<b>Zwei Tonspuren markieren für Spitzenpegel</b>	Die anderen Tonspuren stumm schalten	M.objects Hr. Richter	
<b>1</b>	18.08.2002	<b>Bild und Tonspuren wegklicken</b>	Links vor den Bild und Tonspuren kann jede Spur einzeln aus bzw. stumm geschaltet werden	Rainer Schulze-Kahleiss	