

Tor auf oder zu –

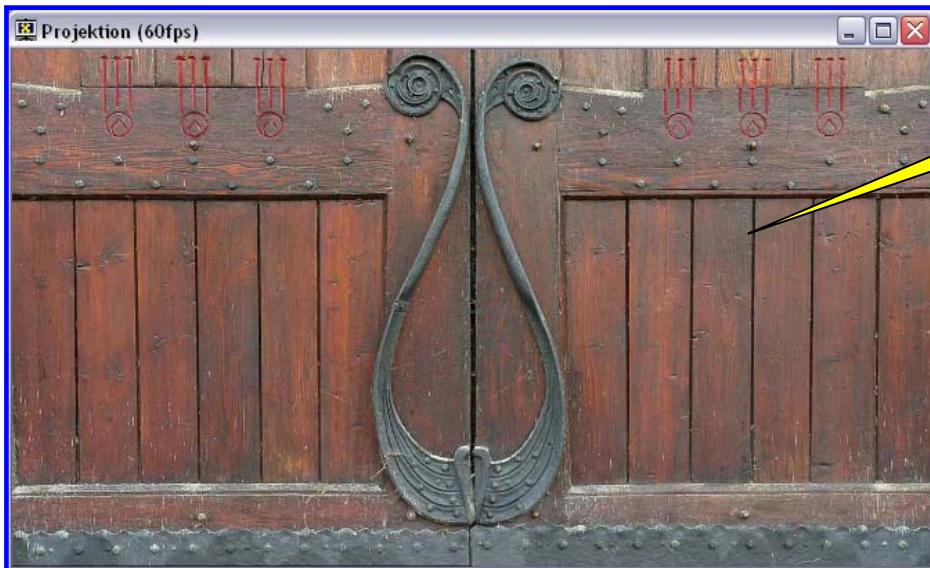
Tipp 437

für Anfang und/oder Ende einer Schau



Bernd Fethauer Alfons Herten

In Tipp 296 habe ich eine Überblendung von Bernd Fethauer und Alfons Herten beschrieben.



Das Tor ist geschlossen



Nach 2 Sekunden öffnet sich das Tor und gibt den Blick für ein anderes Bild dahinter frei.
Um diesen Effekt am Anfang oder am Ende einer Schau einzusetzen, können Sie natürlich hierfür Ihre eigenen Bilder verwenden.

Oder das Tor ist geöffnet und wird am Ende der Schau mit dem Bild dahinter geschlossen.
Beide Varianten können Sie in der Anlage gezipt als Exe und als mos Datei verfolgen.

Die Herstellung der Überblendung ist in Tipp 296 erläutert. Ich habe den Tipp 296 noch einmal für Sie in etwas abgeänderter Form nachfolgend ausgedruckt.

(Tipp 296)



Wie kann dieser Effekt erzielt werden? Im ersten Schritt wird ein passendes „Vorhangbild“, das „Sesam öffne dich“, in einem Bildbearbeitungsprogramm, z.B. [Adobe Photoshop](#), geladen und das Freistellungswerkzeug angeklickt (roter Pfeil). In der oberen Bildschirmleiste von [Photoshop](#) wird nun eine Zeile mit den Abmessungen des Bildes eingeblendet. Mit Klick auf den Button [Vorderes Bild \(grüner Pfeil\)](#) werden Breite, Höhe und Auflösung des zu bearbeitenden Bildes aufgezeigt. In unserem Beispiel sind es 1920 x 1080 Pixel bei einer Auflösung von 72 Pixel/Zoll. Wenn in [Photoshop](#) die Abmessungen des Bildes nicht in Pixel angezeigt werden, kann durch Rechtsklick mit der Maus im Feld Breite und Höhe von z.B. cm auf Pixel umgeschaltet werden.



Da wir das Bild der Toreinfahrt exakt in der Mitte teilen wollen, geben wir nun die gewünschte Bildbreite in der oberen Werkzeugeiste von [Photoshop](#) ein, also 960 Pixel ($1920:2 = 960$). Bildhöhe und Auflösung bleiben unverändert.

Mit der linken Maustaste klicken wir in die obere linke Bildecke und ziehen den Bildrahmen des Freistellungswerkzeuges bis zur Mitte des Tores. Nach Rechtsklick in der linken Bildhälfte [Freistellen](#) anklicken (gelber Pfeil). Damit verschwindet die rechte Bildhälfte und unser neues Bild – lediglich die linke Hälfte des Tores – bleibt erhalten.

Mit [>Datei >Speichern unter](#) kann das neue Bild mit einem neuen Dateinamen im gewünschten Dateiformat im Pic-Dateiverzeichnis gespeichert werden. Es ist sinnvoll, den Original-Dateinamen weiter zu verwenden mit einem Zusatz, z.B. „-L“ oder „-1“ zur Kennung als linke Bildhälfte. Anschließend wird in [Photoshop](#) das Originalbild noch mal geladen und mit denselben Arbeitsschritten die rechte Bildhälfte (Kennung „-R“ oder „-2“) freigestellt.

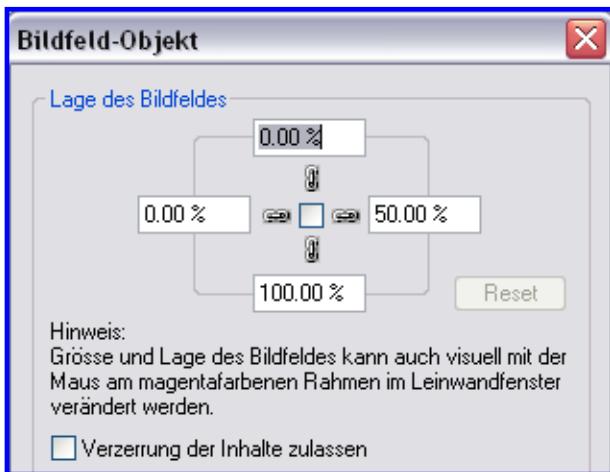


Zur weiteren Bearbeitung in [m.objects](#) müssen uns im Pic-Verzeichnis drei Bilder zur Verfügung stehen:

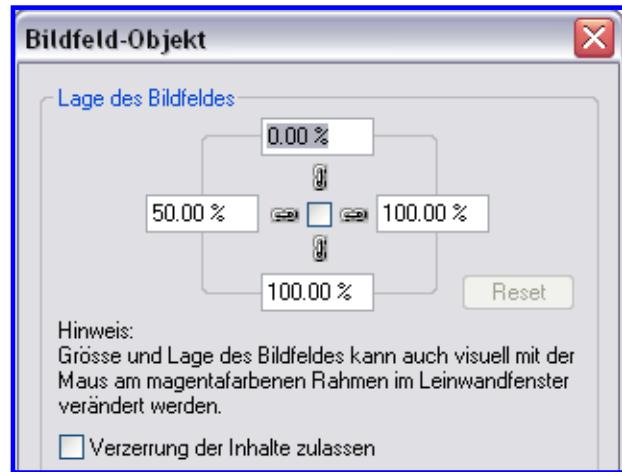
- die linke Hälfte des Torbildes
- die rechte Hälfte des Torbildes
- ein Hintergrundbild

Das Hintergrundbild wird in [m.objects](#) in der untersten Bildspur abgelegt. In den zwei darüber liegenden Bildspuren wird die linke und rechte Hälfte des Torbildes abgelegt und mit den grünen Bildfeldbuttons links und rechts positioniert.



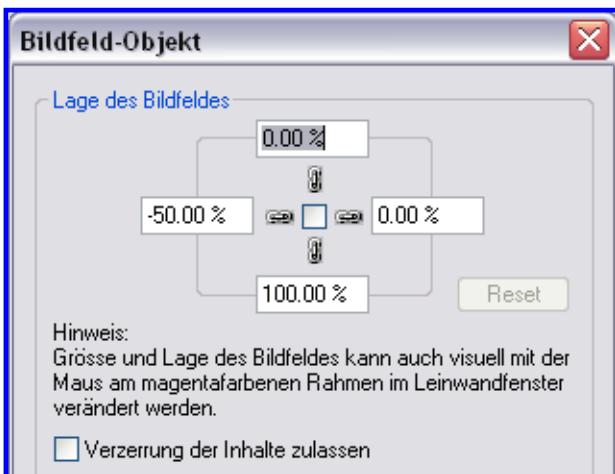


Doppelklick auf den grünen Bildfeldbutton
erster Bildfeldbutton für die linke Torhälfte



Doppelklick auf den grünen Bildfeldbutton
erster Bildfeldbutton für die rechte Torhälfte

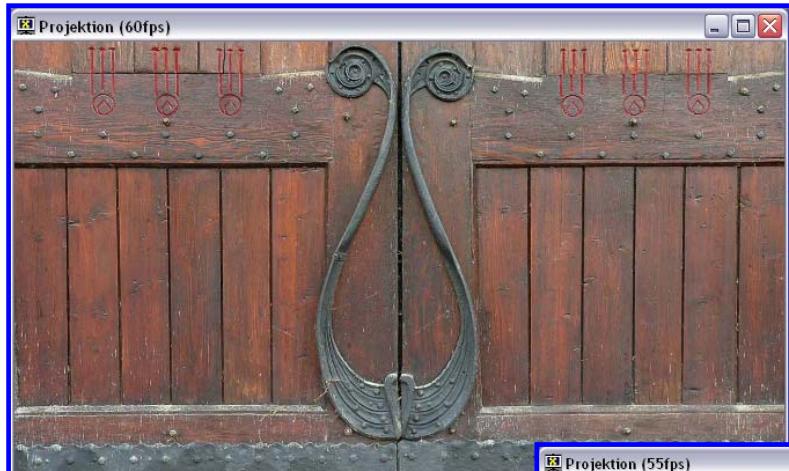
Durch jeweils einen zweiten Bildfeldbutton wird das „Sesam öffne dich“ optisch wirksam:



zweiter Bildfeldbutton für die linke Torhälfte



zweiter Bildfeldbutton für die rechte Torhälfte



Der optische Eindruck ist
verblüffend.

←
Tor geschlossen

Tor fast geöffnet

Viel Spaß beim Experimentieren

Idee: Alfons Herten und Josef Kessel

Gestaltung des Beitrags:

*Bernd Fetthauer
und Rainer Schulze-Kahleyss*

