

Liebe m.objects Freunde,

Länge des Magazineditors und div. Tipps 31 zum Leuchtpult und zum Magazineditor

Eigentlich sind es allbekannte Dinge – aber vielleicht doch nicht für jeden.

(Dieser Hinweis stammt von Dieter Frank aus Schlehdorf)

Wenn Sie über Ansicht > Magazineditor > diesen aufgerufen haben, lässt sich über das Kontextmenü mit Rechtsklick die Magazinlänge erweitern, so dass die Anzahl nicht auf die voreingestellte Größe begrenzt ist.

Je nach der Größe der Bilddarstellung, die Sie ebenfalls mit Rechtsklick in ein Bildfeld des Magazineditors – in klein, mittel und groß verändern können, ist die Größe aber auch nicht endlos.

Bei Bildgröße *groß* sind maximal 253 Bilder/Magazin möglich.

Bei Bildgröße *mittel* sind maximal 627 Bilder/Magazin möglich.

Bei Bildgröße *klein* sind maximal 627 Bilder/Magazin möglich.

Bildnamen bzw. Lagerort anzeigen

Wenn Sie die Beschriftung der Dias im Magazineditor oder auf dem Leuchtpult jeweils unter dem Bild sehen möchten, können Sie mit Rechtsklick auf „Bildnamen anzeigen“ klicken. Sollten Sie auf die Beschriftung hier keinen Wert legen, lässt sich durch erneutes Anklicken die Beschriftung wieder ausblenden. Damit kann der Platzbedarf auf der Bildfläche reduziert werden. Besonders relevant ist dies auf dem Leuchtpult, damit man möglichst viele Bilder auf der Monitorfläche auf einmal überblicken kann.

Größe des Leuchtpultes

Egal ob die Bildgröße auf *klein*, *mittel* oder *groß* eingestellt ist, sind waagrecht maximal 40 Bilder und senkrecht maximal 60 Bilder möglich. Das bedeutet maximal 2400 Dias.

Test Überblendzeit

Sehr praktisch ist die Möglichkeit, auf dem Leuchtpult und auch im Magazineditor – die Überblendung zu testen.

Hierbei stehen mit Rechtsklick in ein Bildfenster folgende Überblendzeiten zur Verfügung: Cut, 1 Sek., 2 Sek. und 6 Sek.

Sie greifen ein Dia mit der rechten Maustaste und ziehen es über das andere Dia. Auf der virtuellen Leinwand lässt sich die voreingestellte Überblendung sofort kontrollieren.

Sortiermarken im Magazineditor

Sobald Sie im Magazineditor ein Vertauschen der Bilder vornehmen, werden die verschobenen Bilder in der rechten oberen Ecke als rot– weiß gestreifte kleine Flächen markiert. Wenn Sie ein Bild aus dem vorher einsortierten Platz entfernen und außerhalb deponieren, erscheint zusätzlich in der linken, oberen Ecke eine Null. Die Bilddarstellung in der Bildspur entfällt ebenfalls und wird durch eine gelbe Fläche ersetzt.

Leuchtpult aufräumen

Diesen Button, den Sie auch mit Rechtsklick ins Leuchtpult erreichen, habe ich jetzt selber zum ersten Mal benutzt. Sie müssen nicht ständig die Bilder ins Blickfeld nachrücken. Mit einem Mausklick werden alle Dias nach oben transportiert und verdichtet. Sie befinden sich also auch mit m.objects immer „in der ersten Reihe“ – jedenfalls was das Leuchtpult angeht.

Rainer Schulze-Kahleiss