

*Liebe m.objects Freunde,*

## Das Ende einer Diaschau Tipp 16

Die letzten Bilder der Diaschau erscheinen auf der Leinwand. Damit es keiner verpasst, erscheint in dem dunkelroten Sonnenuntergang ganz groß das Wort Ende (mit m.objects eingeblendet). Die romantische Musik wird am Schluss, zusammen mit dem letzten Dia, abgedreht.

Oder sollte man besser sagen, die Musik wird am Ende einfach abgewürgt. Nur weil man zu bequem war, die letzte Musik lieber am Anfang zu kürzen, damit sie am Ende richtig ausklingt.

### Wie macht man es besser?

Erstens sollten Sie sich die zwei besten Dias für den Schluss aufheben.

Außerdem ist aber auch die Musik am Ende sehr wichtig.

Man sucht sich vor allem eine Musik heraus, die einen fulminanten Schluss besitzt, aus dem man, ohne dass ein Endetitel gezeigt werden muss, schon hören kann, dass jetzt die Diaschau zu Ende ist.

In der Tonspur der Schlussmusik von m.objects markieren wir die beiden Anfangsstützpunkte und ziehen mit der linken Maustaste an einem der beiden markierten Stützpunkte nach rechts, um damit den nicht gewünschten und zu langen Anfang der Musik zu verdecken. Wir markieren jetzt das gesamte Musikstück und verschieben den letzten Musiktitel, so dass das tatsächliche Ende der Musik mit dem letzten Dia ausklingt.

Im Begleittext kann man den Zuschauer schon versteckt mit verschiedenen Ausdrucksformen auf das nahende Ende (der Diaschau) hinweisen.

Ein Endetitel ist daher weder begründet noch zeitgemäß.

*Rainer Schulze-Kahleys*